



**وست إند**  
 الأولى في صناعة  
 ساعات الكوارتز  
 موديلات جذابة  
 لكل ذوق





● عقاب : يجب ان يطع كل مواطن على الحقيقة .



● البيلم : ما اثر في الدواوين كثير .



● المشورجي : نحن نعمل في وضع النصار .

## تشكيل لجنة للتحقيق في اتهامات مجلس الأمة صينغ استملاك عقارات في جليب الشيوخ

هندسية ، وتناقش امثالا لوضع أسلوب تنفيذي لتجديد مدينة الكويت والعناية بالبيئة لجميع مناطق الكويت المأهولة . وكان المجلس البلدي قد عقد جلسة عادية صباح امس برئاسة محمد مقر المشورجي نائب رئيس المجلس وحضور رئيس المهندسين حامد عبد السلام شبيب ونائب رئيس المهندسين فهد الحساوي ، ومعظم أعضاء المجلس .

وقد بدأ المجلس بتلاوة الرسائل الواردة وكان اولها رسالة من مجلس الوزراء بالموافقة على محضري الجلسة اللتين عقدهما المجلس البلدي (٨ - ٧) وجاءت هذه الملاحظات في كتابي مجلس الوزراء : - تشكيل لجنة تضم ممثلين عن وزارات الصحة العامة ، الاشغال ، المؤسسة العامة للموانئ ، لبحث إمكانية تخصيص موقع لإنشاء مرفأ بحري لإيواء العائلات والفن والفن .

كتب محمد رشيد العويد قرر المجلس البلدي تشكيل لجنة من رؤساء لجان المجلس للتحقيق في ما ورد من اتهامات على لسان أحد أعضاء مجلس الأمة ضد المجلس البلدي ، ووافق المجلس على اصدار

الكتيب الواردة وقد بدأ المجلس بتلاوة الرسائل الواردة وكان اولها رسالة من مجلس الوزراء بالموافقة على محضري الجلسة اللتين عقدهما المجلس البلدي (٨ - ٧) وجاءت هذه الملاحظات في كتابي مجلس الوزراء : - تشكيل لجنة تضم ممثلين عن وزارات الصحة العامة ، الاشغال ، المؤسسة العامة للموانئ ، لبحث إمكانية تخصيص موقع لإنشاء مرفأ بحري لإيواء العائلات والفن والفن .

الكتيب الواردة وقد بدأ المجلس بتلاوة الرسائل الواردة وكان اولها رسالة من مجلس الوزراء بالموافقة على محضري الجلسة اللتين عقدهما المجلس البلدي (٨ - ٧) وجاءت هذه الملاحظات في كتابي مجلس الوزراء : - تشكيل لجنة تضم ممثلين عن وزارات الصحة العامة ، الاشغال ، المؤسسة العامة للموانئ ، لبحث إمكانية تخصيص موقع لإنشاء مرفأ بحري لإيواء العائلات والفن والفن .

## Now Featuring TRIO SCHERZO

فندق شيراتون الكويت  
Kuwait Sheraton Hotel  
The elegant Gourmet Restaurant where dining is a luxury



For reservations 422055 ext. 118.

مشروع تليس الطابق الجري لبيت فيلكا للمرحلتين الاولى والثانية . ووافق من حيث المبدأ على طلب المؤسسة للعامة للموانئ تخصيص موقع لقاعة ناد خاص على العاملين فيها . ووافق على طلب البنك التجاري تخصيص موقع بمساحة ١٥٠ م ٢ بمساحة مؤقتة ، بضم من البيوت الجاهزة ، على ان يزال عند الانتهاء من هدم وإعادة بناء فرع البنك الدائم . مع تأجيل طلب النظر في طلب البنك التجاري المتضمن توسعة فرع البنك ضمن مركز تصميم الفروانية الى ان يتم عمل تصميم جديد للمبني .

الشيوخ والبالغة مساحتها ٣٠٦ م ٢ لانطاق الشيوخ عليه . وعلى اصدار صيغة استملاك بمساحة طاحوس غازي العتيبي بحق النصف مشاعا من القسيمة البالغة مساحتها ٦٥٢ م ٢ لانطاق الشيوخ عليه . وعلى اصدار صيغة استملاك بمساحة سعود مرزوق بمساحة المطيري البالغ مساحتها ٤٦٦ م ٢ والواقعة في القطعة ١٤ في جيب الشيوخ لانطاق الشيوخ عليه . ووافق على اصدار صيغة استملاك في بيت السكن الخاص المالك لورثة كيمخ غالي خلف الديحاني البالغة مساحتها ٣٧٢ م ٢ في القطعة ١٤ في جيب الشيوخ لانطاق الشيوخ عليه . ووافق على اصدار صيغة استملاك بيت السكن الخاص المالك الى صالح الله عجيل الصمغاني والواقع ضمن القطعة ١٤ في جيب الشيوخ لانطاق الشيوخ عليه .

لتنظيم التحقيق في الموضوع . ثم انتقل المجلس الى المصادقة على قرارات ومجلس وقائع الاجتماع الذي عقد في ٨/٤/٨٢ ، فمناقشة توصيات مختلف اللجان واصدار القرارات التالية بخطتها : تعويض عن حظور

المجلس : لاسف فان الذي اتهم في المجلس كان عضوا في لجنة السكن والصناعة التي توزع القسائم . وما اثر في الدواوين كثير . وعلمنا تشكيل لجنة .

المجلس : لاسف فان الذي اتهم في المجلس كان عضوا في لجنة السكن والصناعة التي توزع القسائم . وما اثر في الدواوين كثير . وعلمنا تشكيل لجنة .

المجلس : لاسف فان الذي اتهم في المجلس كان عضوا في لجنة السكن والصناعة التي توزع القسائم . وما اثر في الدواوين كثير . وعلمنا تشكيل لجنة .

المجلس : لاسف فان الذي اتهم في المجلس كان عضوا في لجنة السكن والصناعة التي توزع القسائم . وما اثر في الدواوين كثير . وعلمنا تشكيل لجنة .

المجلس : لاسف فان الذي اتهم في المجلس كان عضوا في لجنة السكن والصناعة التي توزع القسائم . وما اثر في الدواوين كثير . وعلمنا تشكيل لجنة .

اعادة طلبات يفتح مكاتب هندسية واعاد المجلس عددا من طلبات المكاتب الهندسية او فتح مكاتب جديدة ، وهي مكاتب : مكتب المهندس فحي حسان ، المهندس مذكور علي المذكور ، المهندس ايهاب حسن طلمت . ووافق المجلس على طلب المهندس عادل احمد سعيد رضا بيهاني فتح مكتب هندسي تحت اسم « مكتب عادل بيهاني للهندسة » .

ووافق على المحافظة على بقاء مساحة عقار ورثة يوسف مرزوق المروقي في منطقة الشيوخ السكنية ، مع اخذ فرق مساحة التجاوز من الجهة الغربية وذلك بتوسعة الممر الفاصل بين الجدار ، والطلب من المالك ازالة اية منشآت تعارض مع امان الطريق والرصيد ، والطلب من صاحب العقار احداث مواقف الجار بالنسبة للخلافة الملحقات القائمة في الطابق الاول والبالغ مساحتها ١٢٥ م ٢ في الجهة الشرقية .

ووافق على طلب بنك الكويت الوطني تخصيص موقع لفرع البنك ضمن موقع مستشفى الفروانية بمساحة ١٥٠ م ٢ . ووافق على طلب بنك الكويت العامة واشغالات الطرق في بلدية الكويت تخصيص موقع لقاعة مكتب « بيت جاهز » لاستعماله مركزا للثقافة العامة والشؤون الصحية ضمن موقع مركز ضاحية الدوحة ، على ان يزال عند انتهاء بناء الموقع الدائم .

صينغ استملاك في جيب الشيوخ ووافق على اصدار صيغة استملاك بمساحة ٢٠٠ م ٢ وذلك لتقيد

صينغ استملاك في جيب الشيوخ ووافق على اصدار صيغة استملاك بمساحة ٢٠٠ م ٢ وذلك لتقيد

صينغ استملاك في جيب الشيوخ ووافق على اصدار صيغة استملاك بمساحة ٢٠٠ م ٢ وذلك لتقيد

صينغ استملاك في جيب الشيوخ ووافق على اصدار صيغة استملاك بمساحة ٢٠٠ م ٢ وذلك لتقيد

صينغ استملاك في جيب الشيوخ ووافق على اصدار صيغة استملاك بمساحة ٢٠٠ م ٢ وذلك لتقيد

ووافق على طلب بنك الكويت الوطني تخصيص موقع لفرع البنك ضمن موقع مستشفى الفروانية بمساحة ١٥٠ م ٢ . ووافق على طلب بنك الكويت العامة واشغالات الطرق في بلدية الكويت تخصيص موقع لقاعة مكتب « بيت جاهز » لاستعماله مركزا للثقافة العامة والشؤون الصحية ضمن موقع مركز ضاحية الدوحة ، على ان يزال عند انتهاء بناء الموقع الدائم .

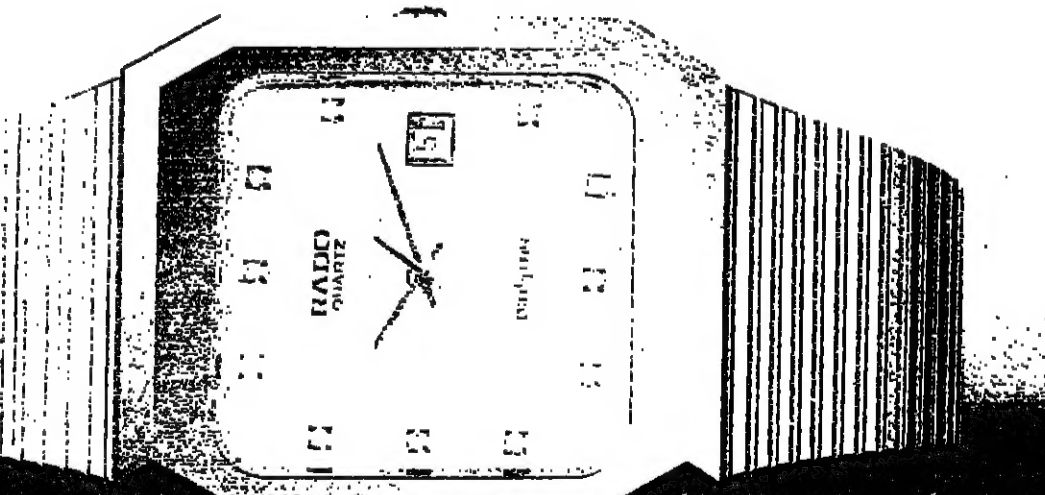
ووافق على طلب بنك الكويت الوطني تخصيص موقع لفرع البنك ضمن موقع مستشفى الفروانية بمساحة ١٥٠ م ٢ . ووافق على طلب بنك الكويت العامة واشغالات الطرق في بلدية الكويت تخصيص موقع لقاعة مكتب « بيت جاهز » لاستعماله مركزا للثقافة العامة والشؤون الصحية ضمن موقع مركز ضاحية الدوحة ، على ان يزال عند انتهاء بناء الموقع الدائم .

ووافق على طلب بنك الكويت الوطني تخصيص موقع لفرع البنك ضمن موقع مستشفى الفروانية بمساحة ١٥٠ م ٢ . ووافق على طلب بنك الكويت العامة واشغالات الطرق في بلدية الكويت تخصيص موقع لقاعة مكتب « بيت جاهز » لاستعماله مركزا للثقافة العامة والشؤون الصحية ضمن موقع مركز ضاحية الدوحة ، على ان يزال عند انتهاء بناء الموقع الدائم .

## مقياس الزمن

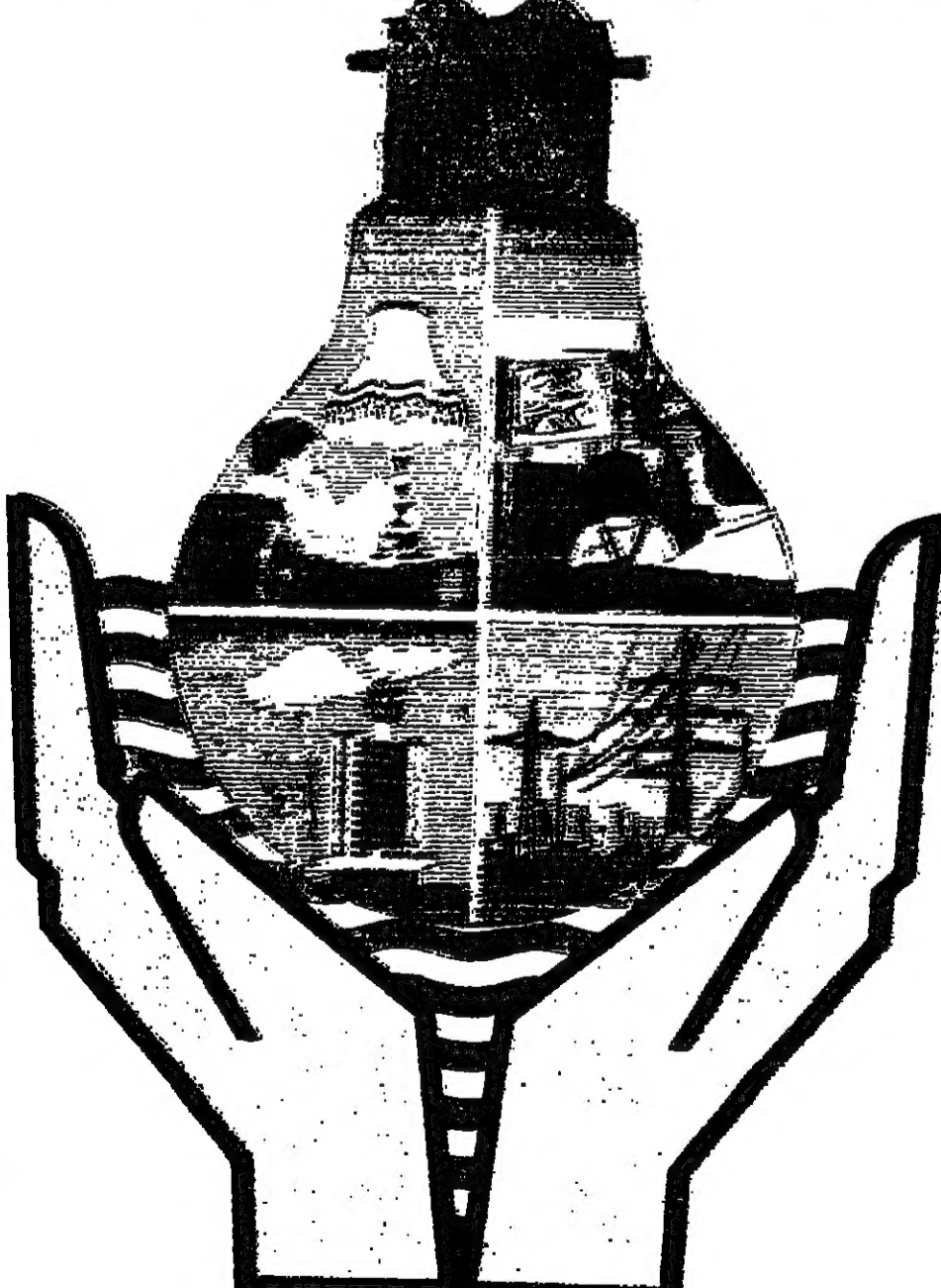
ليس صدفة أن تكون رادو إحدى الساعات السويسرية الرائدة في العالم ، فالكمال الفني هو بديهي في جميع موديلاتها . حذمتها حركة الكوارتز المتناهية في دقتها بحيث تضمن عدم زيادة فرق التوقيت عن بضعة ثوان في السنة . ثم إن ساعات رادو هي أكثر من مجرد منتجات للذة . إن جاز التعبير . إنها تمثل فلسفة في المفهوم والتصميم نادرة في عالم اليوم حيث إن رادو لا زالت تؤمن في الجديد الغير مطروق وترفض كل ما يبعثها في بحثها عن الكمال .

**رادو RADO**  
مقياس الأناقة . مقياس لقاعة . مقياس الزمن



مؤسسة الباتل للساعات  
الصفاء - الكويت  
تلفون : ٤٦١١٦٦ - ٤١٩٤١٩

## كلنا بحاجة إلى الكهرباء والماء



حافظوا عليها

وزارة الكهرباء والماء



# سمو الأمير يتسلم رسالتين من الرئيسين الصومالي والباكستاني

## صباح الاحمد يبحث مع وزير خارجي صومالي وباكستان

### امكانية اقيام بعمل عربي مشترك لاعادة التضامن

تسلم صاحب السمو الامير رسالتين من الرئيس الصومالي محمد سياد بري والباكستاني ضياء الحق ، وقام بنقل الرسالتين كل على حدة وزير خارجية الصومال الديمقراطية السيد عبدالرحمن جامع ووزير خارجية باكستان السيد صاحب زاده يعقوب خان اللذين وصلا الى

**مقابلات صاحب السمو**  
استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ووزير النفط الشيخ علي الخليفة العتيبي ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل ووزير الاسكان حمد عيسى الربيعة .

**سمو الامير يعزي العاهل الاردني**

بعث صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة وبمواصلة الى اخيه جلالة الملك الحسين بن طلال ملك المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة بوفاء المغفور له الشريف حسين بن ناصر .

**رسالة لسمو ولي العهد من وليد جنيلاط**

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد المبداءه السالم الصباح امس نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد ووزير النفط الشيخ علي الخليفة وعضو مجلس الامة السيد فيصل بن بدر الدويش ورئيس مركز الدراسات العربية في لندن السيد عبدالجديد فريد والسيد تميم شبيب يحمل رسالة خاصة من السيد وليد جنيلاط .

كما استقبل سموه مدير الشؤون العربية في الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين السيد عبدالكريم قيس وعضو مجلس الامة السيد خليفة طلال الجري والسيد فيصل عيسى يوسف .

واستقبل سموه كذلك محافظ حولي الشيخ جابر مبارك الحمد ووكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد .

واستقبل سموه ايضا السيد علي ابل وعدد من المواطنين في الديوان العام .

**وفد عسكري كويتي يزور قيادة الدفاع الجوي في ابوظبي**

قام وفد عسكري كويتي يزور ابو ظبي برئاسة العقيد طيار احمد سلمان الغانم بزيارة لقيادة الدفاع الجوي وقيادة القوات الجوية وذلك ضمن برنامج زيارة حالية يقوم بها الوفد الكويتي لدولة الامارات العربية المتحدة ويتفقد خلالها بعض الوحدات العسكرية كما يطلع على معالم الدولة .

**نفي استقالة مسؤول كبير**

صرح مصدر مسؤول انه لا صحة لاطلاقا لما نشرته امس صحيفة محلية عن قيام مسؤول كبير بتقديم استقالته يوم الاحد الماضي وعدوله عن الاستقالة يوم امس .



● صاحب السمو لدى استقباله وزير خارجية باكستان



● سمو ولي العهد ورئيس الوزراء يتحدث مع وزير خارجية الصومال



● الشيخ صباح الاحمد والي جانبه وزير خارجية باكستان ووزير خارجية الصومال



● وزير الدفاع يتحدث مع وزير خارجية الصومال

ويعد ذلك اجتمع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام ووزير خارجية الصومال بحضور السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية ومدير ادارة مكتب الوزير سليمان ماجد الشاهين وسفير الصومال لدى الكويت .

كما اجتمع بعد ذلك بوزير خارجية باكستان وتناول الحديث عددا من القضايا العربية والاسلامية والدولية .

**تصريح الراشد**

وصرح وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد للصحفيين بان البحث خلال الاجتماع مع الوزير الصومالي تناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا العربية بصفة عامة .

وقال انه تم الاتفاق على ان الظروف الحالية التي تمر بها الامة العربية توجب قيام عمل عربي مشترك واعادة التضامن العربي بايجاد الخلافت الثنائية والجانبية بين الاشقاء من اجل التفرغ للقضايا القومية والاساسية .

**اعتقادات اسرائيل على المسجد الأقصى**

واضاف السيد الراشد انه خلال الاجتماع مع السيد صاحب زاده ابدى الوزير الباكستاني اهتمام بلاده بشروط مواجهة التفرقات الاسرائيلية الاخيرة واعتداتها المتكررة وخاصة على المسجد الأقصى .

ومضى يقول ان البحث تناول كذلك موضوع الدعوة التي وجهتها بنغلاديش لعقد اجتماع طوارئ لوزراء خارجية الدول الاسلامية .

وقال ان الجانبين اتفقا على ان على العالم الاسلامي ان يعمل على وضع حد للاستفزاز الاسرائيلي وتحدي اسرائيل لشاعر المسلمين والمساس بمقدساتهم .

واشار السيد الراشد الى ان المحادثات تطرقت كذلك الى الأوضاع في المنطقة ومنها الحرب العراقية الايرانية وكسان رأي الطرفين متفقا على ضرورة ايقاف هذه الحرب لما فيه مصلحة البلدين الجارين والشعبيين المسلمين والامة الاسلامية .

**وزير الدفاع يستقبل وزير خارجية الصومال**

ومن جهة اخرى استقبل وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح وزير خارجية الصومال وتناول الحديث العلاقات الثنائية والاطوار العربية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

## أخبار

**الموسيقى الكويتية :**  
● قلب برلاني نفى مجددا أن يكون تأجيل مناقشة تنقيح الدستور ، موافقة مبدئية عليه .. وقال « انني تحفظت .. » وطلبت اشارة هذا الاحتراز !  
● يقال ان تنظيميا واسعا يشمل أحد المرافئ الحكومية خلال الايام .. في ضوء ملاحظات نيابية !

● يقال ان قرارا صدر من جهة رسمية يمنع استخدام أي من المطربين او المطربات والفرق الفنية من الدول الشقيقة والصديقة للعمل في الفنادق او الاندية الكويتية ويقال ان القرار يجيء انسجاما مع متطلبات أعضاء مجلس الامة ... ويتساءل الكثير هل هذا يندرج على الفرق

# جاكوار

## عروس ١٩٨٢

١٢ اسلندر ألوان جذابة ميتاليك



ت ٧١٨٩٤٤ - ٧٣٥١٩٩  
ص ب ٤١ - الصفاة / الكويت  
منطقة الري - الدائري الرابع

**شركة السيارات الكويتية للتجارة**

# ولي العهد يجتمع مع الوفد البرلماني العراقي رسالة للرئيس العدسايف من حداد



● سمو ولي العهد يصادف رئيس الوفد البرلماني العراقي

بين البلدين . وقد شرح الوفد العراقي موقف العراق من ايران استعادة مياحه وازاحيه .

**اللجنة التشريعية توصي بمساواة القانونيين بالبلدية مع خبراء ادارة الفتوى**

تأهلت ثلاث لجان برلمانية اجتماعاتها هذا امس ويبحث عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال .

فقد عقدت لجنة المرافئ العامة اجتماعها ويبحث فيه ما اثر في جلسة المجلس يوم الثلاثاء الماضي وما ورد على لسان احد النواب في احدى جلسات اللجنة حول بلدية الكويت .

كما اقترحت اللجنة التشريعية والقانونية في اجتماعها الذي عقده برئاسة النائب عيسى الشاهين مشروع القانون المقدم من بعض

استقبل سمو ولي العهد ورئيس الوزراء امس وفد المجلس الوطني العراقي برئاسة السيد سيمائي ابراهيم بمناسبة زيارة الوفد للبلاد . وحضر المقابلة رئيس مجلس الامة السيد محمد يوسف العدساتي ورئيس لجنة الشؤون الخارجية بمجلس الامة السيد جاسم حمد الصقر وسفير العراق لدى الكويت .

وكان الوفد قد اجتمع مع السيد محمد يوسف العدساتي في مكتبه بجلس الامة حيث نقل له رسالة من السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني العراقي تتعلق بالعلاقات

النواب تعديل بعض احكام القانون رقم ١٥ لسنة ١٩٧٢ في شأن بلدية الكويت .

وقال السيد الشاهين ان اللجنة اقترحت هذا المشروع بالاجماع من منطلق اصلاح الاوضاع الوظيفية للقانونيين العاملين بالبلدية ومساواتهم بالعاملين بادارة الفتوى والتشريع وقد حضر اجتماع اللجنة مدير عام البلدية .

واضاف ان اللجنة واصلت بحث ودراسة مشروع القانون المقدم من الحكومة في شأن الاحداث وعطت الباب الاول منه بحضور مندوب من ادارة الفتوى والتشريع . ومن جهة

واضاف ان اللجنة واصلت بحث ودراسة مشروع القانون المقدم من الحكومة في شأن الاحداث وعطت الباب الاول منه بحضور مندوب من ادارة الفتوى والتشريع . ومن جهة

واضاف ان اللجنة واصلت بحث ودراسة مشروع القانون المقدم من الحكومة في شأن الاحداث وعطت الباب الاول منه بحضور مندوب من ادارة الفتوى والتشريع . ومن جهة

واضاف ان اللجنة واصلت بحث ودراسة مشروع القانون المقدم من الحكومة في شأن الاحداث وعطت الباب الاول منه بحضور مندوب من ادارة الفتوى والتشريع . ومن جهة

### FALSEWORK FORMWORK AND ACCESS

FALSEWORK Tilden full frame, a rugged system for all types of support FORMWORK variable panel system for all types of Formwork ACCESS the Tilden range includes two grades of scaffolding TOWERS range of steel towers for easy mobile access

### PREFABRICATED BUILDINGS

MULTI STOREY MODULAR Interconnecting modular units up to 3 floors SINGLE STOREY these units can be built to any length with internal divisions to your specification.

### ELEVATORS PROPS AND BEAMS

BEAMS Adjustable lattice floor centres in 5 different sizes PROPS Adjustable steel props made in a range of sizes ELEVATORS Lifting capacity of 2,000 bricks or 700 concrete blocks in an hour to 27' (8.3m) max.

### TILDENET FOR SHADING AND PROTECTION

DEBRIS CATCHMENT Tildenet a low cost netting for site protection CONCRETE CURING Tildenet can reduce temperature of aggregates by up to 5°C CAR PARK SHADING Tildenet is easily supported on a series of uprights to shade vehicles.

# TILDEN INDUSTRIES

Tilden Industries (UK) Limited, 25 Lower Park Row, Bristol, UK. Tel: (0272) 279163. Telex: 44768 Tilden G. Stockists in Riyadh, Kuwait, Bahrain, Umm Al-Qaiwain and Muscat. KUWAIT AGENT: Commerce & Technology Co. P.O. Box 25975, Safat, Kuwait. Tel: 424522/3-426805. Telex: 44764 GUNJUK T.

هنا نحن الاتصال



# البعثات الدراسية تهدف لرفع الكفاءة الإنتاجية

الشرح



يعقوب الشراح

أكد السيد يعقوب الشراح وكيل وزارة التربية للتخطيط والثقافة على أهمية خطة البعثات التي تعدتها الوزارة سنوياً في رفع الكفاءة الإنتاجية لقطاع العاملين بها وذلك أسوة بالدورات التدريبية والاجازات الدراسية التي تعتبر عوامل أخرى في هذا الموضوع.

— الوكيل الشراح اشار الى ذلك في معرض رده على سؤال يتلصق بالبعثات الدراسية حيث قال ان الوزارة تهدف من ذلك الى تنمية المهارات العلمية، وزيادة الخبرات المهنية والعملية للعاملين فيها، وذلك تمسها مع السياسة العامة للدولة، والتي تؤمن بان العنصر البشري هو خير ما تستثمر فيه جهودها، وتستخرجه مواردها، وتتخذ التخطيط اسلوباً ومنهجاً مستهدفاً توجيه وتنظيم عمليات التنمية فيها على النحو الذي يجعلها تتقدم من الامكانات والموارد المتاحة لتكون قادرة على تحمل اعباء ومسؤوليات العملية التعليمية والتربوية.

وقال: انطلاقاً من هذا تعد الوزارة الى اعداد خطة البعثات الدراسية لتتيح للعاملين فيها على اختلاف مسؤولياتهم ومواقعهم فرصة الاستفادة من العلم والانتفاع بكل الخبرات في هذا المجال .. ولعل احد من فرصت عليه الوزارة ان تكون واقع الاحتياجات الفعلية للعملية التربوية واقية بها، وعلية لها وفق الشروط والاسس التي وضعتها الوزارة ومن أبرزها ما يلي:

## اعضاء وفدي «الاتحاد الإسلامي والاقتصادي» للمؤتمر الثامن

خالد الجارالله، عبدالله الفهم، اسعد البوان، عيسى الريشاني، احمد الدعيج، عزيز المنزي، وليد المرعبي، خالد العنزي، شهاب عبيدالله، بحر السبيط، خيري الشري، خالد القفند، خالد بشارة، طارق السهيل، وحيد السبيط، افراح البدر، خالد الدهيشي، هالة العتيبي، نسي السعد، انور بورسي، محمد المحيري، حمود المنيح، واسل عبدالقادر، فهد النمران، عادل الصانع، عبدالرحمن الصبيحان، يوسف الماس، احمد الشطي، محمد العمري، حازم المريخ، عدنان الحداد، بدر بورصة، صالح المسبح، وليد الفاخر.

## التفاصيل الكاملة لانتخابات الاتحاد الوطني لطلبة الكويت لهذا العام

انتخابات

فشل مساع لاتحاد قائمتين تدخلت بعض الفئات من اجل اتحاد قائمتين متقنات اتجاه مختلفين تنظيها، ولا على عملية الملح فخلت بسبب تمسك رؤساء القائمتين بوجهات نظرهما.

مساعدات خارجية يقال ان جمعيتين للنفع لثريان ثلاث قوائم، تتفككت بالصرع على هداهم ودعايتهم الانتخابية من اجل تبني افكارها.

يسقط من اجل الانتخابات

طالبان يتجهان على مهرجان خطابي

تجمع طالبان مؤيدان لقائمة اسلامية على قادة احدى القوائم المنافسة، اثناء اقامة مهرجانها الثقافي، محاولين سحب المؤيدين منهم بالمعاقبة لرد على بيانهم.

وقد تقدم الطلبة: السويديون بالقائمة بشكوى الى عيبد شئون الطلبة متهمين احدى القوائم بالتدخل في شؤونهم لافشال حملتهم الانتخابية .. وسنأول التحقيق مستمرا.

يتمزقون الاعلانات ويفروا

فوجيء اعضاء احدى القوائم الطلابية بتزويق لافتتهم وعلائهم ومصادرة بيانهم من قبلات الجامعة ... وقد قام اعضاء بالاصاح ملصقات جديدة فوق اعلانات احدى القوائم المنافسة التي يتلون ان لها ضلع في عملية التزويق.

الطلبة يقاطعون مهرجان التجارة

القت احدى القوائم الطلابية مهرجاناً خطابياً في كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية، وباتت العنصر دقات الاولى بالتحدث عن مشاكل الطلبة وظروف الجامعة، ثم اتلب المهرجان بتقوية قدرات الطلاب بحاضرة دينية وسياسية بقيادة احدى الدول في حبرها، بما اثار سخط الطلبة وقوطع المهرجان.

دعاية عجيبة

طلعت احدى القوائم لافتة عليها ٦٠ متراً عرضها ٨٠ متراً تقديساً لها طلبة الجامعة لتتبعها في انتخابات الهيئة الادارية وملازماتها في الامر التمس.



عيسى ياسين متركسا الاجتماع

## تأكيد الخبر الرأى العام اجتمع ممثلو القطاع العام وناقشوا قانون العمل

وفقاً لما اشارت اليه الراى العام بشأن عقد اجتماع لعدد من الفعاليات من اجل مناقشة مشروع قانون العمل الجديد .. فقد تراس وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل اجتماعاً قبل ظهر امس حضره ممثلون عن الوزارة وعن غرفة تجارة وصناعة الكويت والاتحاد العام لمعامل الكويت.

— الاجتماع، تناول مشروع قانون العمل في القطاع الاهلي حيث تم الاتفاق على الخطوات الاساسية لسير العمل الذي يؤول اللجنة لبحثه .. كما اتفق على ان تعد كل من غرفة تجارة وصناعة الكويت والاتحاد العام للمعامل دراسة مقارنة للمواد التي يمكن تعديلها وبينان اسباب هذا التعديل، على ان ترسل الدراسة قبل اجتماع اللجنة المقبل، الى وزارة الشؤون.

اعلمت وزارة المواصلات انها ستصدر مجموعة جديدة من طابع البريد التذكارية الخاصة بمناسبة « ذكرى مرور مائة عام على اكتشاف عصية

## الدورة التدريبية تناقش مهام اللجان العربية

تأبعت الدورة التدريبية لموظفي اللجان الوطنية العربية للتربية والعلوم والثقافة اعمالها يوم امس، حيث ناقشت دور ومهام اللجان الوطنية كميات استشارية وهيئات ارتباط .. وكذلك المهام الرئيسية للجان الوطنية العربية ومختلف نشاطاتها.

## مجلة «التقدم العلمي» تستعد مؤسسة الكويت للتقدم العلمي لاصدار مجلة فصلية علمية باسم «التقدم العلمي» وتصدر موضوعاتها حول العلوم الاساسية والتطبيقية والفنون والآداب العربية والاسلام والفنون والآداب والتربية والعلوم الاجتماعية والاقتصادية.

— المؤسسة طلبت من بعض الجهات التعاون معها في تقديم موضوعات في المجالات المذكورة تهديدا لنشرها في المجلة.

## المزروعي يرأس اجتماع اللجنة الوطنية للشباب

تلتئم صباح اليوم الثلاثاء، اللجنة الوطنية لاعداد لائحة للشباب برئاسة الوكيل المساعد للشؤون الشباب السيد عبدالرحمن المزروعي بقاعة اجتماعات وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

— اللجنة في اجتماعها هذا تناقش النقاط التالية:

— عرض لخطوط العريضة لما قامت به دولة الكويت لاعداد لائحة للشباب.

— البرنامج المقترح للجنة الوطنية للشباب (مقدم من اللجنة الفرعية).

— الفترة الزمنية للاحقالات بالجنة الوطنية للشباب.

— تقرير اللجنة الاستشارية بالامم المتحدة عن السنة الدولية للشباب.

— تقرير الامم المتحدة لادام المتحدة للجنة المعنية لادام المتحدة في دورتها السادسة والثلاثين عن السنة الدولية للشباب.

— شعار السنة الدولية للشباب.

— تشكيل اللجان المتخصصة.

— ما يستجد من الاعمال.

## شروط اخلاء وشغل السكن الحكومي

اصدرت وزارة التربية تعميماً على المتعلمين من موظفيها يسكن حكومي يحدد شروط شغل واخلاء هذه المساكن.

— التعميم جاء فيه:

١- تسري احكام هذا التعميم بشأن ضوابط شغل المساكن الحكومية واخلائها على جميع المتعلمين بهذا السكن من المعارفين والمتقاعدين متروحين كانوا او عزابا.

٢- لا يصرف المقابل التقدي للسكن الحكومي للمتعم به من الفئات المذكورة ممن تنتهي اعازته او عقده بنهاية العام الدراسي الا بعد اخلاء السكن وتسليمه قبل ٧/١ وفقاً لما نصت عليه المادة الاولى من نشرة الوزارة المذكورة عليه.

٣- اذا حالت ظروف الساكن عند انتهاء خدمته دون تسليمه بنفسه في التاريخ المذكور — يصرف المقابل التقدي لمن وكله بتسليم السكن ويشترط ان يضمن الموكل وكالته تعهداً يخضع اي التزامات من راتبه سواء كانت متعلقة بالسكن او مرتبطة على التراضي في تسليمه.

## بعد عودته من طوكيو :

## المزروعي : جولتنا ناجحة ومفيدة

وصف وكيل وزارة التربية للتعليم الفني والمهني والخاص السيد احمد المزروعي زيارته والوفد المرافق الى اليابان بأنها كانت ناجحة .. وأنه التقي خلالها ببعض المسؤولين عن التربية وعن قطاعات التعليم الفني والمهني .. كما زار عدة مؤسسات تربوية مهنية بالتعليم الفني والمهني.

— الوكيل المزروعي قال ايضا ان حورا دار بين وفد الكويت والمسؤولين من المؤسسات المهنية اليابانية وتعرف على مختلف فروعها .. كما اطلع على نظام الدراسة في المعاهد الفنية والمهنية واعداد الطلبة فيها والتجهيزات والمرافق الخاصة بها.

وكذلك تعرف على النظامين الاداري والفني بهدف الاستفادة من الخبرات والتجارب الموجودة في طوكيو.

## انتخابات الاتحاد العام

## الجمعية العمومية تنعقد اليوم بنادي الكويت

مصدر مسؤول: اليوم عطلة بالجامعة والانتخابات غدا تنافس شديد بين المرشحين للانتخابات

ناقشت الهيئة الادارية للاتحاد العام لطلبة فلسطين — فرع الكويت — قبل ظهر امس المراحل التي اجتازها الاتحاد والانتخابات التي حققها في الفترة وذلك فيما بين طلبة الاتحاد

## نقل نادي صيفي

نقل النادي الصيفي من مدرسة عبد اللطيف الصالح الابتدائية للبنين الى مدرسة عبد الله النوري الابتدائية للبنين وقد اصدرت وزارة التربية قراراً بذلك امس الاول.

## وقف التشغيل الاضافي لشاغلي الوظائف الحرفية

اوقفت وزارة التربية تكليف شاغلي مجموعة الوظائف الحرفية باعمال اضافية طبقاً لاحكام قرار وزير المالية في شأن التشغيل الاضافي.

## الهالي الرميثة قطعة ١٢

يشكون من انقطاع التيار المستمر الى مسؤول صفحة مشاكل الناس تحية طيبة وبعد

نرجو منكم نشر هذه المشكلة في جريدتكم الغراء

من ثلاث سنوات ونحن نعاني من مشكلة الرميثة قطعة ١٢ مشكلة حفر طوارى الكهرباء وانقطاع

الى امين مكتبة الدسة العامة

طالبات ثانوية المنصورة تساعن رسالة حول الاسباب التي تدفع امين مكتبة الدسة وهي المكتبة المخصصة للطلبات باغلاق المكتبة المخصصة للراجة امام الطالبات، في حين انها تقوم بالسباح لغير المخصص لهم دخول المكتبة من الرجال والاطفال على مايتحاجونه !!!

المحور : ومنا الى الجهات المسؤولة عن المكتبات العامة بالتربية.

سليمان عبدالنبي من سكان منطقة الرميثة قطعة ١٢

لا تدري لماذا سمحت وزارة الكهرباء والماء بالفرق قوت بين الكهرباء الواقع امام مسجد بونعري في جولي بونعري وكثرت الحفرة كبيرة منذ حوالي الشهر، الامر الذي يقوم الاولاد بملأها بالقرب من المنزل، والصبيد على بعض الاسلاك، مما يتطلب من الوزارة تغطية ان توضع على اسلاك بناء السور المحيط بالمنزل كما كان عليه في السابق، قبل بجزء من بونعري

الاعلام



# برعاية سمو ولي العهد ورئيس الوزراء وزير الداخلية يفتح ندوة القضايا المعاصرة للمرور داعياً الى التعاون الفعالي وزيادة التنسيق المشترك



● وزير الداخلية يلقي كلمة الافتتاح

وتابعها بشاغل المرور، ثم أورد كبر حجم هذه المشكلة في الكويت، وقانون المرور

وقد ترأس الجلسة الثانية وكيل وزارة المواصلات المهندس عبد الرحمن خالد الغنيم، التي ناقشت بحثين هما قانون المرور وإيجاباته وسيانسه، وللدكتور إبراهيم مصطفى بكلام مستشار

بإدارة الفتوى والتشريع وآخر عن حوادث المرور في الكويت أسبابها ولعلاجها للدكتور خير سعد جعدان من جامعة الكويت، وتحدث عن أبعاد الوضع المروري في الكويت والتغيرات والمعامل التي تتأثر وتؤثر فيه.

المرور في الكويت ان اشهد في هذه الندوة بالجهود المحمّلة التي يبذلها رجال المرور في أداء واجبهم وحرمهم على سلامة المواطنين. وفي الختام أود أن أشكر مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وإدارة المرور والسادة المشاركين فيها بإسهامهم في تنظيم هذه الندوة ودراستهم مشيئة لندوة النجاح في تحقيق أهدافها النبيلة.

مرة أخرى أحييكم وأقبل لكم تحيات التوفيق من رأيي الندوة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء.

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي

ثم ألقى الدكتور عدنان المعقل كلمة عدد فيها أهداف مؤسسة الكويت للتقدم العلمي وهي مشاركة المؤسسات الأخرى والهيئات في عقد الندوات والمقارنات التي تسمى إلى جمع شمل المختصين في كل من أبعاد المشكلة من الأبحاث والدراسات والبحوث والمقارنات والندوات والمؤتمرات ومقد الحقائق والندوات ورش العمل وغيرها من الاجتهادات العلمية يؤدي ولاشك إلى معرفة السبل التي تعود إلى الأفضل من أبعاد هذه الندوة التي حصلت لدى إدارة المرور العامة ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي بأن بهذه الندوة يمكن مناقشة المشاكل الناجمة عن حركة المرور وإيجاد السبل الكفيلة لمعالجتها. ولي



● وكيل وزارة المواصلات يتوسط المشاركين بالندوة

المناخية، وأقامت الطرق الحديثة لقيامه بوظيفته على الوجه الأمثل، ولم تدخر وسعاً في سبل تحديث خدماته وإساليه وزيادة كفاءته، وعملت على إعداد الدراسات والبحوث الهادفة إلى تشخيص مشاكل المرور واقتراح الحلول

فرصة طيبة لتبادل الآراء والخبرات حول قضايا المرور في دول المنطقة. وما يثري مناقشات الندوة ويسهم الفائدة المرجوة منها.

ونظراً لما أرقق المرور من أهمية حيوية في البلاد، فقد أوكلت الدولة ما يستحقه من عناية واحتتام،

كتبه نيل التومرة : برعاية سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح افتتح وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح ندوة القضايا المعاصرة للمرور في الكويت، صباح أمس، والتي تقيدها الإدارة العامة للمرور بالتعاون مع مؤسسة الكويت للتقدم العلمي. وقد حضر حفل الافتتاح وكيل وزارة الداخلية اللواء يوسف بدر الخرافي وكلاء الوزارة المساعدون ومدراء المرور ومساعدهم في دول مجلس التعاون الخليجي ومدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية فيصل عبدالرزاق الخالد ووكيل وزارة المواصلات المهندس عبدالرحمن الغنيم ووكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون محمد ناصر السعوي وبحضور مدير عام مؤسسة الكويت للتقدم العلمي الدكتور عدنان المعقل وعدد كبير من ضباط وزارة الداخلية. وألقى ممثل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر كلمة في مايلي نصها :-

أحييكم أطيب تحية، ويسعدني ان انوب عن سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح في افتتاح ندوة «القضايا المعاصرة للمرور» في الكويت، وان أقبل لكم جميعاً تحيات سموه وتبنياته الخيرة. كما يسرني ان أرحب بضيوفنا الكرام من دول الخليج العربية الشقيقة راجياً لهم طيب الإقامة في بلدكم الكويت.

حضرات الاخوان، ان لهذه الندوة أهمية خاصة ليس فقط من حيث موضوعها المتصل بالصلا وتقدم ومستمر بسلامة المواطنين وممارستهم اليومية

## عروض تشجيعية ٢٢٠ مليوناً في الشرائح

عبدالله عبداللطيف الجباري، محمد منير عبدالقادر، خالد حبيب الصراف، حسن أحمد التاجر، جبر راشد الديحاني، محمد الشنوقي، المحمودي، نبيلة أحمد الشلقاني، يوسف جاسم البدر، سامي محمد السيد وادي، إبراهيم مزيق، مبارك، أسد حمود قيسية، عبدالعزيز بدر المشوم، عماد نوري، الادبي، حمدي محمد حسن الدماهي، محمد ابو الريش هيب، عبدالله بركات هينا، عبدالله جاسم الطلحي، أحمد صالح الشعيان، عائشة عبدالوهاب العطيبي، يوسف غنوم اسيري، وسعيدة عبدالرحمن الفهد، نبيل السبيسي، بديع، سلامة محمد اللدن، شيخة محمد شكيل، غاطية يوسف الدرياس، فوزية إبراهيم البلوشي،

عبدالله عبداللطيف الجباري، محمد منير عبدالقادر، خالد حبيب الصراف، حسن أحمد التاجر، جبر راشد الديحاني، محمد الشنوقي، المحمودي، نبيلة أحمد الشلقاني، يوسف جاسم البدر، سامي محمد السيد وادي، إبراهيم مزيق، مبارك، أسد حمود قيسية، عبدالعزيز بدر المشوم، عماد نوري، الادبي، حمدي محمد حسن الدماهي، محمد ابو الريش هيب، عبدالله بركات هينا، عبدالله جاسم الطلحي، أحمد صالح الشعيان، عائشة عبدالوهاب العطيبي، يوسف غنوم اسيري، وسعيدة عبدالرحمن الفهد، نبيل السبيسي، بديع، سلامة محمد اللدن، شيخة محمد شكيل، غاطية يوسف الدرياس، فوزية إبراهيم البلوشي،

عبدالله عبداللطيف الجباري، محمد منير عبدالقادر، خالد حبيب الصراف، حسن أحمد التاجر، جبر راشد الديحاني، محمد الشنوقي، المحمودي، نبيلة أحمد الشلقاني، يوسف جاسم البدر، سامي محمد السيد وادي، إبراهيم مزيق، مبارك، أسد حمود قيسية، عبدالعزيز بدر المشوم، عماد نوري، الادبي، حمدي محمد حسن الدماهي، محمد ابو الريش هيب، عبدالله بركات هينا، عبدالله جاسم الطلحي، أحمد صالح الشعيان، عائشة عبدالوهاب العطيبي، يوسف غنوم اسيري، وسعيدة عبدالرحمن الفهد، نبيل السبيسي، بديع، سلامة محمد اللدن، شيخة محمد شكيل، غاطية يوسف الدرياس، فوزية إبراهيم البلوشي،

عبدالله عبداللطيف الجباري، محمد منير عبدالقادر، خالد حبيب الصراف، حسن أحمد التاجر، جبر راشد الديحاني، محمد الشنوقي، المحمودي، نبيلة أحمد الشلقاني، يوسف جاسم البدر، سامي محمد السيد وادي، إبراهيم مزيق، مبارك، أسد حمود قيسية، عبدالعزيز بدر المشوم، عماد نوري، الادبي، حمدي محمد حسن الدماهي، محمد ابو الريش هيب، عبدالله بركات هينا، عبدالله جاسم الطلحي، أحمد صالح الشعيان، عائشة عبدالوهاب العطيبي، يوسف غنوم اسيري، وسعيدة عبدالرحمن الفهد، نبيل السبيسي، بديع، سلامة محمد اللدن، شيخة محمد شكيل، غاطية يوسف الدرياس، فوزية إبراهيم البلوشي،

بسم الله الرحمن الرحيم  
**دعوة**  
**تتشرف**  
**مؤسسة الكويت للتقدم العلمي**  
**والادارة العامة للمرور**  
بدعوة الجمهور الكريم لندوة «القضايا المعاصرة للمرور في الكويت»  
يوم الثلاثاء ٤ مايو ١٩٨٢ بقاعة الاحتفالات الكبرى بفندق الشيراتون.  
برنامج الندوة

الفقرة الصباحية	الفقرة المسائية
الجلسة الخامسة / الساعة ٩:٣٠ - ١٠:٠٠ صباحاً	الجلسة السابعة / الساعة ٥:٠٠ - ٦:١٠ مساءً
رئيس الجلسة / المهندس / سامي قاسم المشري عضو المجلس البلدي	رئيس الجلسة / السيد / عبد العزيز يوسف العسائي رئيس المجلس البلدي
٩:٣٠ - ٩:٤٥ / البحوث الأولى	٥:٠٠ - ٥:١٥ / البحوث الأولى
١- دور الشواحي الهندسية في حل مشكلات المرور، المهندس / علي عباس عبد الله، رئيس مهندسي الطرق بوزارة الأشغال.	١- النقل العام في الكويت من منظور المخطط الهيكلي، السيد / عبد الوهاب راشد الهارون
٩:٤٥ - ١٠:٠٠ / البحوث الثانية	٥:١٥ - ٥:٣٠ / البحوث الثانية
١- «أساليب تخطيط النقل واستخداماتها في حل مشكلات المرور في الكويت»، الدكتور / جلال مصطفى سعيد - كلية الهندسة والبيترول جامعة الكويت	١- «الخطوة المستقبلية للنقل العام في الكويت»، الدكتور / عبد الله يوسف ابو عياش
١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ / تعقيب	٥:٣٠ - ٥:٤٥ / تعقيب
١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ / مناقشة عامة	٥:٤٥ - ٦:١٠ / مناقشة عامة
١٠:٤٥ - ١١:٠٠ / استراحة	٦:١٠ - ٦:٣٠ / استراحة
الجلسة السادسة / الساعة ١١:٣٠ - ١٢:٠٠ صباحاً	الجلسة الثامنة / الساعة ٦:٣٠ - ٦:٤٥ مساءً
رئيس الجلسة / السيد / فيصل عبد الوهاب الطوع	رئيس الجلسة / السيد / عبد اللطيف يوسف الحمد
١١:٣٠ - ١١:٤٥ / البحوث الأولى	٦:٣٠ - ٦:٤٥ / البحوث الأولى
١- «مشاكل تجارة العبور وأثرها على حركة المرور»، السيد / إبراهيم مكي	١- «مشكلات المرور في إطار التخطيط القومي للكويت»، السيد / فيصل عبد الرحمن الشايجي - وكيل المساعد لشؤون الإحصاء - وزارة التخطيط
١١:٤٥ - ١٢:٠٠ / تعقيب	٦:٤٥ - ٦:٥٥ / تعقيب
١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ / مناقشة عامة	٦:٥٥ - ٧:٠٥ / مناقشة عامة
١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ / مناقشة عامة	٧:٠٥ - ٧:٣٥ / مناقشة عامة
١٢:٤٥ - ١:٠٠ / مناقشة عامة	٧:٣٥ - ٧:٤٥ / مناقشة عامة
١:٠٠ - ١:٣٠ / مناقشة عامة	٧:٤٥ - ٨:١٥ / مناقشة عامة
١:٣٠ - ١:٤٥ / مناقشة عامة	٨:١٥ - ٨:٣٠ / مناقشة عامة
١:٤٥ - ٢:٠٠ / مناقشة عامة	٨:٣٠ - ٨:٤٥ / مناقشة عامة
٢:٠٠ - ٢:٣٠ / مناقشة عامة	٨:٤٥ - ٩:٠٠ / مناقشة عامة
٢:٣٠ - ٢:٤٥ / مناقشة عامة	٩:٠٠ - ٩:١٥ / مناقشة عامة
٢:٤٥ - ٣:٠٠ / مناقشة عامة	٩:١٥ - ٩:٣٠ / مناقشة عامة
٣:٠٠ - ٣:٣٠ / مناقشة عامة	٩:٣٠ - ٩:٤٥ / مناقشة عامة
٣:٣٠ - ٣:٤٥ / مناقشة عامة	٩:٤٥ - ١٠:٠٠ / مناقشة عامة
٣:٤٥ - ٤:٠٠ / مناقشة عامة	١٠:٠٠ - ١٠:١٥ / مناقشة عامة
٤:٠٠ - ٤:٣٠ / مناقشة عامة	١٠:١٥ - ١٠:٣٠ / مناقشة عامة
٤:٣٠ - ٤:٤٥ / مناقشة عامة	١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ / مناقشة عامة
٤:٤٥ - ٥:٠٠ / مناقشة عامة	١٠:٤٥ - ١١:٠٠ / مناقشة عامة
٥:٠٠ - ٥:٣٠ / مناقشة عامة	١١:٠٠ - ١١:١٥ / مناقشة عامة
٥:٣٠ - ٥:٤٥ / مناقشة عامة	١١:١٥ - ١١:٣٠ / مناقشة عامة
٥:٤٥ - ٦:٠٠ / مناقشة عامة	١١:٣٠ - ١١:٤٥ / مناقشة عامة
٦:٠٠ - ٦:٣٠ / مناقشة عامة	١١:٤٥ - ١٢:٠٠ / مناقشة عامة
٦:٣٠ - ٦:٤٥ / مناقشة عامة	١٢:٠٠ - ١٢:١٥ / مناقشة عامة
٦:٤٥ - ٧:٠٠ / مناقشة عامة	١٢:١٥ - ١٢:٣٠ / مناقشة عامة
٧:٠٠ - ٧:٣٠ / مناقشة عامة	١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ / مناقشة عامة
٧:٣٠ - ٧:٤٥ / مناقشة عامة	١٢:٤٥ - ١:٠٠ / مناقشة عامة
٧:٤٥ - ٨:٠٠ / مناقشة عامة	١:٠٠ - ١:١٥ / مناقشة عامة
٨:٠٠ - ٨:٣٠ / مناقشة عامة	١:١٥ - ١:٣٠ / مناقشة عامة
٨:٣٠ - ٨:٤٥ / مناقشة عامة	١:٣٠ - ١:٤٥ / مناقشة عامة
٨:٤٥ - ٩:٠٠ / مناقشة عامة	١:٤٥ - ٢:٠٠ / مناقشة عامة
٩:٠٠ - ٩:٣٠ / مناقشة عامة	٢:٠٠ - ٢:٣٠ / مناقشة عامة
٩:٣٠ - ٩:٤٥ / مناقشة عامة	٢:٣٠ - ٢:٤٥ / مناقشة عامة
٩:٤٥ - ١٠:٠٠ / مناقشة عامة	٢:٤٥ - ٣:٠٠ / مناقشة عامة
١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ / مناقشة عامة	٣:٠٠ - ٣:٣٠ / مناقشة عامة
١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ / مناقشة عامة	٣:٣٠ - ٣:٤٥ / مناقشة عامة
١٠:٤٥ - ١١:٠٠ / مناقشة عامة	٣:٤٥ - ٤:٠٠ / مناقشة عامة
١١:٠٠ - ١١:٣٠ / مناقشة عامة	٤:٠٠ - ٤:٣٠ / مناقشة عامة
١١:٣٠ - ١١:٤٥ / مناقشة عامة	٤:٣٠ - ٤:٤٥ / مناقشة عامة
١١:٤٥ - ١٢:٠٠ / مناقشة عامة	٤:٤٥ - ٥:٠٠ / مناقشة عامة
١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ / مناقشة عامة	٥:٠٠ - ٥:٣٠ / مناقشة عامة
١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ / مناقشة عامة	٥:٣٠ - ٥:٤٥ / مناقشة عامة
١٢:٤٥ - ١:٠٠ / مناقشة عامة	٥:٤٥ - ٦:٠٠ / مناقشة عامة
١:٠٠ - ١:٣٠ / مناقشة عامة	٦:٠٠ - ٦:٣٠ / مناقشة عامة
١:٣٠ - ١:٤٥ / مناقشة عامة	٦:٣٠ - ٦:٤٥ / مناقشة عامة
١:٤٥ - ٢:٠٠ / مناقشة عامة	٦:٤٥ - ٧:٠٠ / مناقشة عامة
٢:٠٠ - ٢:٣٠ / مناقشة عامة	٧:٠٠ - ٧:٣٠ / مناقشة عامة
٢:٣٠ - ٢:٤٥ / مناقشة عامة	٧:٣٠ - ٧:٤٥ / مناقشة عامة
٢:٤٥ - ٣:٠٠ / مناقشة عامة	٧:٤٥ - ٨:٠٠ / مناقشة عامة
٣:٠٠ - ٣:٣٠ / مناقشة عامة	٨:٠٠ - ٨:٣٠ / مناقشة عامة
٣:٣٠ - ٣:٤٥ / مناقشة عامة	٨:٣٠ - ٨:٤٥ / مناقشة عامة
٣:٤٥ - ٤:٠٠ / مناقشة عامة	٨:٤٥ - ٩:٠٠ / مناقشة عامة
٤:٠٠ - ٤:٣٠ / مناقشة عامة	٩:٠٠ - ٩:٣٠ / مناقشة عامة
٤:٣٠ - ٤:٤٥ / مناقشة عامة	٩:٣٠ - ٩:٤٥ / مناقشة عامة
٤:٤٥ - ٥:٠٠ / مناقشة عامة	٩:٤٥ - ١٠:٠٠ / مناقشة عامة
٥:٠٠ - ٥:٣٠ / مناقشة عامة	١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ / مناقشة عامة
٥:٣٠ - ٥:٤٥ / مناقشة عامة	١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ / مناقشة عامة
٥:٤٥ - ٦:٠٠ / مناقشة عامة	١٠:٤٥ - ١١:٠٠ / مناقشة عامة
٦:٠٠ - ٦:٣٠ / مناقشة عامة	١١:٠٠ - ١١:٣٠ / مناقشة عامة
٦:٣٠ - ٦:٤٥ / مناقشة عامة	١١:٣٠ - ١١:٤٥ / مناقشة عامة
٦:٤٥ - ٧:٠٠ / مناقشة عامة	١١:٤٥ - ١٢:٠٠ / مناقشة عامة
٧:٠٠ - ٧:٣٠ / مناقشة عامة	١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ / مناقشة عامة
٧:٣٠ - ٧:٤٥ / مناقشة عامة	١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ / مناقشة عامة
٧:٤٥ - ٨:٠٠ / مناقشة عامة	١٢:٤٥ - ١:٠٠ / مناقشة عامة
٨:٠٠ - ٨:٣٠ / مناقشة عامة	١:٠٠ - ١:٣٠ / مناقشة عامة
٨:٣٠ - ٨:٤٥ / مناقشة عامة	١:٣٠ - ١:٤٥ / مناقشة عامة
٨:٤٥ - ٩:٠٠ / مناقشة عامة	١:٤٥ - ٢:٠٠ / مناقشة عامة
٩:٠٠ - ٩:٣٠ / مناقشة عامة	٢:٠٠ - ٢:٣٠ / مناقشة عامة
٩:٣٠ - ٩:٤٥ / مناقشة عامة	٢:٣٠ - ٢:٤٥ / مناقشة عامة
٩:٤٥ - ١٠:٠٠ / مناقشة عامة	٢:٤٥ - ٣:٠٠ / مناقشة عامة
١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ / مناقشة عامة	٣:٠٠ - ٣:٣٠ / مناقشة عامة
١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ / مناقشة عامة	٣:٣٠ - ٣:٤٥ / مناقشة عامة
١٠:٤٥ - ١١:٠٠ / مناقشة عامة	٣:٤٥ - ٤:٠٠ / مناقشة عامة
١١:٠٠ - ١١:٣٠ / مناقشة عامة	٤:٠٠ - ٤:٣٠ / مناقشة عامة
١١:٣٠ - ١١:٤٥ / مناقشة عامة	٤:٣٠ - ٤:٤٥ / مناقشة عامة
١١:٤٥ - ١٢:٠٠ / مناقشة عامة	٤:٤٥ - ٥:٠٠ / مناقشة عامة
١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ / مناقشة عامة	٥:٠٠ - ٥:٣٠ / مناقشة عامة
١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ / مناقشة عامة	٥:٣٠ - ٥:٤٥ / مناقشة عامة
١٢:٤٥ - ١:٠٠ / مناقشة عامة	٥:٤٥ - ٦:٠٠ / مناقشة عامة
١:٠٠ - ١:٣٠ / مناقشة عامة	٦:٠٠ - ٦:٣٠ / مناقشة عامة
١:٣٠ - ١:٤٥ / مناقشة عامة	٦:٣٠ - ٦:٤٥ / مناقشة عامة
١:٤٥ - ٢:٠٠ / مناقشة عامة	٦:٤٥ - ٧:٠٠ / مناقشة عامة
٢:٠٠ - ٢:٣٠ / مناقشة عامة	٧:٠٠ - ٧:٣٠ / مناقشة عامة
٢:٣٠ - ٢:٤٥ / مناقشة عامة	٧:٣٠ - ٧:٤٥ / مناقشة عامة
٢:٤٥ - ٣:٠٠ / مناقشة عامة	٧:٤٥ - ٨:٠٠ / مناقشة عامة
٣:٠٠ - ٣:٣٠ / مناقشة عامة	٨:٠٠ - ٨:٣٠ / مناقشة عامة
٣:٣٠ - ٣:٤٥ / مناقشة عامة	٨:٣٠ - ٨:٤٥ / مناقشة عامة
٣:٤٥ - ٤:٠٠ / مناقشة عامة	٨:٤٥ - ٩:٠٠ / مناقشة عامة
٤:٠٠ - ٤:٣٠ / مناقشة عامة	٩:٠٠ - ٩:٣٠ / مناقشة عامة
٤:٣٠ - ٤:٤٥ / مناقشة عامة	٩:٣٠ - ٩:٤٥ / مناقشة عامة
٤:٤٥ - ٥:٠٠ / مناقشة عامة	٩:٤٥ - ١٠:٠٠ / مناقشة عامة
٥:٠٠ - ٥:٣٠ / مناقشة عامة	١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ / مناقشة عامة
٥:٣٠ - ٥:٤٥ / مناقشة عامة	١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ / مناقشة عامة
٥:٤٥ - ٦:٠٠ / مناقشة عامة	١٠:٤٥ - ١١:٠٠ / مناقشة عامة
٦:٠٠ - ٦:٣٠ / مناقشة عامة	١١:٠٠ - ١١:٣٠ / مناقشة عامة
٦:٣٠ - ٦:٤٥ / مناقشة عامة	١١:٣٠ - ١١:٤٥ / مناقشة عامة
٦:٤٥ - ٧:٠٠ / مناقشة عامة	١١:٤٥ - ١٢:٠٠ / مناقشة عامة
٧:٠٠ - ٧:٣٠ / مناقشة عامة	١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ / مناقشة عامة
٧:٣٠ - ٧:٤٥ / مناقشة عامة	١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ / مناقشة عامة
٧:٤٥ - ٨:٠٠ / مناقشة عامة	١٢:٤٥ - ١:٠٠ / مناقشة عامة
٨:٠٠ - ٨:٣٠ / مناقشة عامة	١:٠٠ - ١:٣٠ / مناقشة عامة
٨:٣٠ - ٨:٤٥ / مناقشة عامة	١:٣٠ - ١:٤٥ / مناقشة عامة
٨:٤٥ - ٩:٠٠ / مناقشة عامة	١:٤٥ - ٢:٠٠ / مناقشة عامة
٩:٠٠ - ٩:٣٠ / مناقشة عامة	٢:٠٠ - ٢:٣٠ / مناقشة عامة
٩:٣٠ - ٩:٤٥ / مناقشة عامة	٢:٣٠ - ٢:٤٥ / مناقشة عامة
٩:٤٥ - ١٠:٠٠ / مناقشة عامة	٢:٤٥ - ٣:٠٠ / مناقشة عامة
١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ / مناقشة عامة	٣:٠٠ - ٣:٣٠ / مناقشة عامة
١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ / مناقشة عامة	٣:٣٠ - ٣:٤٥ / مناقشة عامة
١٠:٤٥ - ١١:٠٠ / مناقشة عامة	٣:٤٥ - ٤:٠٠ / مناقشة عامة
١١:٠٠ - ١١:٣٠ / مناقشة عامة	٤:٠٠ - ٤:٣٠ / مناقشة عامة
١١:٣٠ - ١١:٤٥ / مناقشة عامة	٤:٣٠ - ٤:٤٥ / مناقشة عامة
١١:٤٥ - ١٢:٠٠ / مناقشة عامة	٤:٤٥ - ٥:٠٠ / مناقشة عامة
١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ / مناقشة عامة	٥:٠٠ - ٥:٣٠ / مناقشة عامة
١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ / مناقشة عامة	٥:٣٠ - ٥:٤٥ / مناقشة عامة
١٢:٤٥ - ١:٠٠ / مناقشة عامة	٥:٤٥ - ٦:٠٠ / مناقشة عامة
١:٠٠ - ١:٣٠ / مناقشة عامة	٦:٠٠ - ٦:٣٠ / مناقشة عامة
١:٣٠ - ١:٤٥ / مناقشة عامة	٦:٣٠ - ٦:٤٥ / مناقشة عامة
١:٤٥ - ٢:٠٠ / مناقشة عامة	٦:٤٥ - ٧:٠٠ / مناقشة عامة
٢:٠٠ - ٢:٣٠ / مناقشة عامة	٧:٠٠ - ٧:٣٠ / مناقشة عامة
٢:٣٠ - ٢:٤٥ / مناقشة عامة	٧:٣٠ - ٧:٤٥ / مناقشة عامة
٢:٤٥ - ٣:٠٠ / مناقشة عامة	٧:٤٥ - ٨:٠٠ / مناقشة عامة
٣:٠٠ - ٣:٣٠ / مناقشة عامة	٨:٠٠ - ٨:٣٠ / مناقشة عامة
٣:٣٠ - ٣:٤٥ / مناقشة عامة	٨:٣٠ - ٨:٤٥ / مناقشة عامة
٣:٤٥ - ٤:٠٠ / مناقشة عامة	٨:٤٥ - ٩:٠٠ / مناقشة عامة
٤:٠٠ - ٤:٣٠ / مناقشة عامة	٩:٠٠ - ٩:٣٠ / مناقشة عامة
٤:٣٠ - ٤:٤٥ / مناقشة عامة	٩:٣٠ - ٩:٤٥ / مناقشة عامة
٤:٤٥ - ٥:٠٠ / مناقشة عامة	٩:٤٥ - ١٠:٠٠ / مناقشة عامة
٥:٠٠ - ٥:٣٠ / مناقشة عامة	١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ / مناقشة عامة
٥:٣٠ - ٥:٤٥ / مناقشة عامة	١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ / مناقشة عامة
٥:٤٥ - ٦:٠٠ / مناقشة عامة	١٠:٤٥ - ١١:٠٠ / مناقشة عامة
٦:٠٠ - ٦:٣٠ / مناقشة عامة	١١:٠٠ - ١١:٣٠ / مناقشة عامة
٦:٣٠ - ٦:٤٥ / مناقشة عامة	١١:٣٠ - ١١:٤٥ / مناقشة عامة
٦:٤٥ - ٧:٠٠ / مناقشة عامة	١١:٤٥ - ١٢:٠٠ / مناقشة عامة
٧:٠٠ - ٧:٣٠ / مناقشة عامة	١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ / مناقشة عامة
٧:٣٠ - ٧:٤٥ / مناقشة عامة	١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ / مناقشة عامة
٧:٤٥ - ٨:٠٠ / مناقشة عامة	١٢:٤٥ - ١:٠٠ / مناقشة عامة
٨:٠٠ - ٨:٣٠ / مناقشة عامة	١:٠٠ - ١:٣٠ / مناقشة عامة
٨:٣٠ - ٨:٤٥ / مناقشة عامة	١:٣٠ - ١:٤٥ / مناقشة عامة
٨:٤٥ - ٩:٠٠ / مناقشة عامة	١:٤٥ - ٢:٠٠ / مناقشة عامة
٩:٠٠ - ٩:٣٠ / مناقشة عامة	٢:٠٠ - ٢:٣٠ / مناقشة عامة
٩:٣٠ - ٩:٤٥ / مناقشة عامة	٢:٣٠ - ٢:٤٥ / مناقشة عامة
٩:٤٥ - ١٠:٠٠ / مناقشة عامة	٢:٤٥ - ٣:٠٠ / مناقشة عامة
١٠:٠٠ - ١٠:٣٠ / مناقشة عامة	٣:٠٠ - ٣:٣٠ / مناقشة عامة
١٠:٣٠ - ١٠:٤٥ / مناقشة عامة	٣:٣٠ - ٣:٤٥ / مناقشة عامة
١٠:٤٥ - ١١:٠٠ / مناقشة عامة	٣:٤٥ - ٤:٠٠ / مناقشة عامة
١١:٠٠ - ١١:٣٠ / مناقشة عامة	٤:٠٠ - ٤:٣٠ / مناقشة عامة
١١:٣٠ - ١١:٤٥ / مناقشة عامة	٤:٣٠ - ٤:٤٥ / مناقشة عامة
١١:٤٥ - ١٢:٠٠ / مناقشة عامة	٤:٤٥ - ٥:٠٠ / مناقشة عامة
١٢:٠٠ - ١٢:٣٠ / مناقشة عامة	٥:٠٠ - ٥:٣٠ / مناقشة عامة
١٢:٣٠ - ١٢:٤٥ / مناقشة عامة	٥:٣٠ - ٥:٤٥ / مناقشة عامة
١٢:٤٥ - ١:٠٠ / مناقشة عامة	٥:٤٥ - ٦:٠٠ / مناقشة عامة
١:٠٠ - ١:٣٠ / مناقشة عامة	٦:٠٠ - ٦:٣٠ / مناقشة عامة
١:٣٠ - ١:٤٥ / مناقشة عامة	٦



## طلبة الاعلام يزورون «الراي العام»



● الزميل القاق يشرح للوفد خطوات العمل الصحفي



● الطلبة خلال زيارتهم لقسم الارشيف والمكتبة

قام طلبة كلية المجتمع - مقر الصحافة والاعلام - هذه لهم كما اعرابوا عن تقديرهم للدور الذي تقوم به الدار في نهضة الصحافة الكويتية والعربية.



● ويستمعون لشرح حول عمل قسم الكمبيوتر تصوير : ابو شنب يوسف

**الإشارة الواضحة في الوقت المناسب**  
تجيب الساتين عوارث الطريق  
ابو شنب يوسف  
السيارات

**مؤسسة اشمال للاجهزة الإلكترونية**  
بأن السيد/ سعيد فتحي ابو عرب  
مصري الجنسية ، والذي كانت يعمل  
مسؤول مبيعات بالمؤسسة . قد ترك العمل  
اعتباراً من تاريخ ١٩٨٢/٥/١ . لذا فالمؤسسة  
غير مسؤولة عن اي تصرف او تعامل يقوم به  
لهذا بذكره بهذا التاريخ باسم المؤسسة .

**تأزيلات كبرى**  
شركة عالية  
للادوات الكهربائية  
على جميع الاجهزة الكهربائية  
من ٨٢/٥/١ الى ١٤٨٢/٥/٢

حولي - شايخ تونس : ت : ٥٥٩٣٣٣ / ٥١٩٠٥٠  
السائلة - عمارة الحمراء - ت : ٦١٧٣٣٣  
الفرقة - شايخ بيروت : ت : ٥٢١٤٧٨

**ولي العهد يري حفل**  
افتتاح فندق هيلديا ان  
سبو ولي العهد ورئيس الوزراء  
الشيخ سعد العبدالله الصباح  
سيرعى حفل افتتاح فندق  
هيلديا ان - الكويت وذلك في  
تمام الساعة الرابعة والنصف من  
مساء غد الاربعاء وذلك بحضور  
كبار شخصيات البلد ، وسيقام  
بالمناخ حفل افتتاح شقق يحييه  
عدد من الفرق الفنية  
والشعبية .

● شفي اللوا يوسف الخرافي  
وكيل وزارة الداخلية من وعكة  
صحية انت به ، وكان قد ذكر ان  
السواء الخرافي قد دخل  
المستشفى الا انه لازم الفراش في  
منزله اثناء وعكته الصحية ننفي  
له دوام الصحة والعافية .

● الدكتور وائل حسني محمد  
بيدس الجراح في مستشفى  
الجهراء ، احتفل بقائه على  
الانسة شوقية احمد عيسى  
صديق في حفل اقصر على الاحل ،  
وسبقته حفلة كبرى بالمناخ في  
احد الفنادق .

● الحق السيدة لمياء مهيل  
الزهر نائبة مساعدة رئيسة قسم  
التدريب لشؤون الخدمات الطبية  
الخارجية ، للجنة تطوير مناهج  
التربية العسكرية .

● احتفل السيد عبد الرحيم  
عدنان علي بزفاته على ابنة عمه  
نوال محمد علي في نادي ضباط  
الحرس بالبحر في حضور عدد  
كبير من الاسر القريبة والصديقة ،  
وقد تمنا للزوجة حياة راقية  
بالمسعادة والبنين ، والسلف  
مبارك .

● الدكتور نايف خروما الاستاذ  
في قسم اللغة الانكليزية بجامعة  
الكويت ، استأنف عمله في القسم  
بعد اجازة امضها داخل  
الكويت .

● السيدة سوزان حرم الدكتور  
نبيل الجندي بمستشفى الصباح  
ودعا كريمتهما وانما التي غادرت  
البلاد الى القاهرة بصحبة الجد  
والجددة لقاء عطلة الصيف بين  
الاهل والاقربا .

● اقام موظفو وموظفات ادارة  
العلاقات العامة والاصحاء في  
بلدية الكويت حفل استقبالي في  
البلدية بمناسبة تسلم السيد  
مسعود عبدالله الكوثر مديرا  
لادارة العلاقات والاصحاء وشمل  
الحفل تكريم مدير الادارة السابق  
السيد منصور الوبح .

● بمناسبة الثامن من مايو اليوم  
العالي لللال والصليب الاحمر ،  
يقوم الهلال الاحمر الكويتي بنشاط  
اعلامي بمساعدة الصحف  
والمجلات المحلية لنشر فكرة الهلال  
الاحمر الانساني بين المواطنين كما  
يقوم رئيس الجمعية حفل استقبال  
بالمناخ .

● احتفل السيد عاهد  
عبد الرحيم داود ناصر بعقد  
قائه على الانسة نجلاء صالح ،  
وقد تلقى تهنائي الامل والاحارب  
بالمناخ ، مبارك وعقبال الفرحة  
الكبرى .

● عبداللطيف حسن مدير  
احدى الشركات الاهلية عاد الى  
الكويت قادما من اليابان بعد  
رحلة عمل ناجحة امضها متقللا  
بين بعض عواصم اوروبا الغربية  
والتي استغرقت اسبوعين .



● عاد الى البلاد محمد اكرم كويي

● عاد الى البلاد محمد اكرم كويي  
قادما من باكستان بعد زيارة قصيرة  
لالاهل ، وقد اقيمت له عدة حفلات  
تكريمية ياهلا .

● الزميل سعد فتاحي عاد الى  
البلاد قادما من القاهرة بعد ان قام  
بتغطية عملية انسحاب اسرائيل من  
سيناء ، وستشر المصورة الفريدة في  
«الراي العام» والنهضة تباعا ،  
ياهلا بالزميل «ابوقادي» .

● فتحي عبدالجليل منصور ، من  
اسرة التسجيل بوزارة الصحة العامة  
يسافر الى القاهرة في اجازة حيث  
سيحفل بمقعد قرائه ، تهنيتا  
ومبارك .

## قصيدة شعرية تشيد بمواقف عميد الدار



● عميد دار «الراي العام»

رداً على المقال الذي نشره  
عميد دار الراي العام  
الاستاذ عبدالعزيز المسعود  
في زاوية «صباح الخير»  
حول تكريم الموظفين الذين  
امضوا ٢٥ عاماً في الخدمة  
عن طريق منحهم اقامة  
دائمة واتصافهم ، تلقى  
عدداً من ابائنا الشرف من  
السيد صبحي احمد عبد  
الرازق تقيماً لموقفه وفي  
ما يلي نصها :

يحييا العميد سليل مجد رائدا  
للخير والعرفان في هذا البلد  
ولقد غدا الحق خير مؤيد  
مسن رام انصاف المقيم الوافد  
هل من اقدم وظل يعمل مخلصا  
لا يستحق ان يكرم من احد ؟  
والله من خدم البلاد بعمره  
لاحق فيها ان يعيش الى الابد  
دم يا عميد حياك ربك رفعة  
واطمان عمرك في الدنيا خير سند  
انسي اتيتك شاكرا ومحيا  
بلسان من وفدا الى هذا البلد

## برعاية وزير الدفاع : افتتاح السوق المركزي لجمعية الوفرة الزراعية



● وزير الدفاع وعضو مجلس ادارة الجمعية

تم افتتاح السوق المركزي لجمعية الوفرة الزراعية والتعاونية والاحتفال  
باشهار الاتحاد التعاوني الزراعي تحت رعاية وزير الدفاع الشيخ  
سالم الصباح ووزير الشؤون الاجتماعية والعمل وزير الاسكان وقد القى  
السيد خالد العيسى المالح رئيس مجلس ادارة جمعية الوفرة الزراعية  
التعاونية كلمة رحب فيها بالضيوف واستعرض فيها تاريخ التعاونيات في  
الكويت مشيرا الى روح التعاون الفطرية لدى الكويتيين منذ القدم .. وشكر  
صاحب السمو الامير سمو ولي العهد لما اسودا فيه من رعاية وتناحية  
الحركة الزراعية في البلاد واشاد بدور وزير الدفاع ووزير الشؤون الاجتماعية  
والعمل والاسكان في اشهار الجمعيات التعاونية الزراعية واخيرا اتحادها  
المبارك الذي تمت وادته الاسبوع الماضي والذي سيجد على التسيق بين  
نشاطات هذه الجمعيات التعاونية لتغطي كافة أنشطة الزراعة في البلاد .  
كما القى وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح كلمة فيها للجمعية اشهار  
الجمعيات التعاونية الزراعية في البلاد ممثلة في اتحادها التعاوني الانتاجي  
للثروة الزراعية مشيرا الى الحكمة المألوقة « ربح تعاونوا مادوا » وغير  
عناجيه بتضحيات هؤلاء المزارعين وروحهم الذاتية في اعمار الصحراء ..  
واكد على ان حضور السادة اعضاء مجلس الامة ومسؤولو الوزارات المختلفة  
هذا الاحتفال هو دليل على اكتمال عناصر الصورة الرائعة لوجه التعاون  
والاتحاد لدى ابنا هذا الوطن الملتزم للسلطة التنفيذية لهذه الاسرة  
الواحدة .  
هذا وقد قام وزير الدفاع ووزير الشؤون وزير الاسكان بقسم الشريط  
التسجيلي اذنا بافتتاح السوق المركزي لجمعية الوفرة الزراعية التعاونية ،  
وقد طاف الحضور بارجاء السوق ، وكذا ذلك استراحة قصيرة بعدها غادر  
الضيوف المكان مودعين يمثل ما استقبلوا به من حفاوة وتكرم .

## عرض مسرحية تدين الصهيونية واميركا



● لقطة من احدى المسرحيات تصوير : ابو شنب يوسف

● بمناسبة الاول من مايو العيد  
العالمي للعمال قدمت فرقة المسرح  
المعمالي الكويتية مساء الاول من  
الامس ، وامس مسرحية المشي على  
الرموش من تأليف بدر الدين ، حسن  
علي وكذلك مسرحية الرجل الذي  
صار كلبا لتأليف اوزغالي ، واكون  
ترجمة قاسم محمد واخراج بدر  
الدين حسن وساعد في الاخراج ،  
المخرج مسافر عبد الكريم .  
وقال مؤلف المسرحية السيد بدر  
الدين لوجات تدين الولايات المتحدة  
الامريكية والصهيونية وممارستها في  
مناطق مختلف من العالم وحول  
تجربته في الاخراج المسرحي قال  
السيد بدر الدين ان المخرج

● فتحي عبدالجليل منصور ، من  
اسرة التسجيل بوزارة الصحة العامة  
يسافر الى القاهرة في اجازة حيث  
سيحفل بمقعد قرائه ، تهنيتا  
ومبارك .

● فتحي عبدالجليل منصور ، من  
اسرة التسجيل بوزارة الصحة العامة  
يسافر الى القاهرة في اجازة حيث  
سيحفل بمقعد قرائه ، تهنيتا  
ومبارك .



## المعارضة العكسية والتاريخ القريب

تلقت رسالة من اخ صديق ورجا فيها ، اذا نشرت  
مضمون رسالته ، الا اذكر ان اسمه الاول وهو :  
احمد . م . ف . ويقول في رسالته ، تعليقا ، علي  
المنحة التي اثارها بعضهم حول تنقيح الدستور ، ان  
الغريب في هذه المنحة ، والقائمين بها ، انهم لم  
يتعلموا من التاريخ ولا حاولوا اخذ العبرة منه .

وتعبد به ترويضنا العربي المعاصر ، وليس تاريخ  
الخير من الازمان او القرينة . ففي تاريخنا عبر  
كثيرة كنت اتوقع ان يستفيد منها هؤلاء الذين اقاموا  
الدنيا ضد تعديل الدستور . فالدنيا تغيرت وتغير  
وهم لا يرون كما يبدو . وما يثير عجبى هو ان هؤلاء  
الذين يتصدرون المعارضة ، ويدعون الاشتراكية ،  
هم من اصحاب الملايين ، ويتاجرون بالاسهم ،  
ويؤسسون الشركات ، فكيف لهم الاعتراض وهم من  
صميم تركيبة الدولة ، ويملكون من المال وفيرة ؟ ولو  
اراد هؤلاء النظر ، سنوات قليلة الى الماضي ، في ما  
حولنا لراوا ان المعارضين ، في الانظمة السابقة في  
مصر او العراق او سورية ، كانوا من الباشوات  
والانظمة كانت المعارضة نفسها من جملة الذين طيح  
بهم . فقد سقط هؤلاء مع الانظمة المتساقطة .

وجاءتنا ، متروكة المعارضة ، من اصحاب الملايين  
ليضا ، ولذا ما عملوا على زعزعة الاستقرار في البلاد ،  
فلا يتفكرون !!

ولذلك خلصتني ادعواهم الى مراجعة ذلك التاريخ  
العربي القريب لعلهم يراجعون انفسهم فلا يتورطون  
في ما لن تكون لهم منه نجاة .

فمن هو منهم ، وفي اوضاعهم الفنية ، لا يمكن له  
ان يلعب في هذه النار ، ذلك انه جزء من الكيان  
العام القائم ، وبعد ان اصبحوا من اصحاب الملايين  
فلا يمكن ان « يغنوا طبقتهم » كما يقال .

ثم ان القضية التي اردوا استغلالها هي قضية  
خسرة ، وليست لها أية شعبية . ذلك ان  
الحكومة في الواقع ، قامت بدور المعارضة ، او  
انها سلبتها هذا الدور ، حتى في موضوع المبادرة الى  
اقتراح تنقيح بعض مواد الدستور . ولقد كان  
الآخر بهم ، هم لو كانوا معارضين جديين ، ان  
يكونوا بين المائلين للتنقيح ، او التعديل . اما وان  
الحكومة سيقومهم فقد اردوا ، اثباتا للوجود ،  
القيام بمعارضة عكسية . وصارت الحكومة هي  
المتديدة وهم الرجسبون . والحكومة هي  
الديمقراطية ، وهم المحافظون .

« العميد »

**تعلن**  
**مؤسسة وشي التجارية**  
عن حاجتها الى محاسب شهادة جامعية  
وقبيرة لا تقل عن خمس سنوات  
يفضل من له خبرة باعمال  
البورصة والاسهم .  
وكاتب حسابات لديه خبرة  
في اعمال المحاسبة  
المراجعة / مؤسسة وشي التجارية  
تلفون ٤٥٩١٨٠ / ٤٥٩١٨١

## التبريد والتكييف

سلسلة من الخدمات الاعلامية تقدمها  
شركة الاتحاد التجارية لتجربة العمل والتدريب

بعض المكيفات هادئة وبعضها ذو صوت مرتفع فلماذا لا  
تصنع جميع المكيفات لتكون هادئة ؟  
ان للصنعة التي يحدثها المكيف تأتي جزئيا من حركة  
الكمبرسور السريعة التي تسبب الاهتزاز لكن معظم الصوت  
يأتي من حركة الهواء العتيقة عندما تعمل المروحة على تحريك  
الهواء الداخلي وتعمل مروحة التكييف على تحريك الهواء  
الخارجي .

ولكي نخفف من ضجة الكمبرسور يجب ان نختار كمبرسور  
يعمل ببطء ويضع عوامل امتصاص للصنعة وهيكل قوي  
يقاوم الاهتزاز ويقلل من حركته بين الجزء الخارجي من المكيف  
والجزء الداخلي منه .

كما ان العمل على تخفيف ضجة الهواء يدعى الى استعمال  
مراوح اكين تدور بسرعة اقل . كذلك استعمال مكيفات  
ومضخات اوسع يجري من خلالها الهواء بسرعة معقولة الى  
جانب مضخات فواء مضخمة بعناية حيث يجري الهواء فيها  
يسهولة بدون صنف ولذلك فلن صناعة المكيفات الهادئة  
تتطلب جهدا خاصا وتكاليف اضافية ولا يمكن ان تكون  
المكيفات الرخيصة بدهود المكيفات الثمينة .  
كلما عرفت اكثر عن عملية التكييف كلما زاد تقديره  
لمكيفات جنرال .



## أخبار وحكايات أهل الفن

## الحب الكبير



هاني هاني عادل

عن فكرة للزميل درويش برجوي، وسيناريو وجوار الزميل السيد حافظ، بدأ تصوير سيرة تلفزيونية جديدة اسمها «الحب الكبير» من إخراج حسن الصالح. ومن تمثيل خالد العبد، هاني عادل، إبراهيم الحربي وعائلة إبراهيم.

السيرة أعدها للتلفزيون صالح حمد. ويدير موضوعها حول شاب جامعي متزوج، سافر إلى الخارج لمواصلة دراسته، ولما عاد إلى أسرته أراد أن يطلق مفاهيمه الجديدة على أسرته ومجتمعهم والصراع الذي يشهده من جراء ذلك.

همس الوداع ..  
ولحن جديد لفاتن  
حناوي



فاتن حناوي

«همس الوداع» ..  
عنوان للحن الجديد، الذي وضعه جمال حمدي، مؤخرًا، للمطربة فاتن حناوي، التي تسجل بالكويت أكثر من أغنية جديدة للتلفزيون.

## عادل امام .. يرفع أجره إلى ٤٠ ألف جنيه مصري



عبد المحسن

الاسلام جسر  
المستقبل في  
مهرجان

أحدث أفلام المخرج السعودي «عبد الله المحسن» عن تاريخ الاسلام وحضارته، والتي عرضها خلال سنة ١٩٨٢، في أكثر من مهرجان دولي تحت عنوان «الاسلام جسر المستقبل» - سمعش في مهرجان مونترال في أغسطس القادم.



عادل امام

عادل امام، طلب برفع أجره إلى ٤٠ ألف جنيه مصري «ما يوازي ١٠ آلاف دينار» عن كل فيلم، ابتداء من أول مايو الحالي، وذلك بعد أن وصل عدد أفلامه التي تعاقد عليها ليصورها خلال عام ١٩٨٢، تسعة أفلام. «اعتذر عن ثلاثة منها، وطلب فيها ١٢٠ ألف جنيه مصري، وعادل قد طالب من إنتاج الأفلام التي تعاقد عليها بالخوض لالتحسين الجديدة» إن أرادوا أن يحظوا بأولوية في التصوير.

معرض على عادل مسلسل درامي - كوميدى بعنوان «العقرب» .. طلب فيه مائة ألف جنيه مصري.

## منيرفا .. نجمة الثلاثي .. في فيلم إيطالي



منيرفا

منيرفا .. نجمة الثلاثي، التي تخدم مع جورج وسير مخرج «أهلا يا دكتور» على مسرح الدير، تصور خلال يونيو ويوليو، فلنسين جديدين «وسلسلا تلفزيونية» كما تشترك في أكثر من عمل مسرحي وتلفزيوني سيصور بالامارات والخليج خلال سبتمبر القادم. منيرفا، أيضا، ستشارك في تصوير الفيلم الإيطالي «أنتج شرقا»، الذي سيجوز جزء منه في مصر وشمال أفريقيا.



اشرف نهبي

شادية

## شادية .. وشاء امرأة

شادية .. تصور فيلما جديدا من إخراج اشرف فهمي، خلال الموسم القادم، والفيلم تصور مناظرة بين القاهرة والاسكندرية، ويعنوان «شاء امرأة».

شادية صورت مع اشرف فهمي، ثلاثة أفلام بين قبل ..



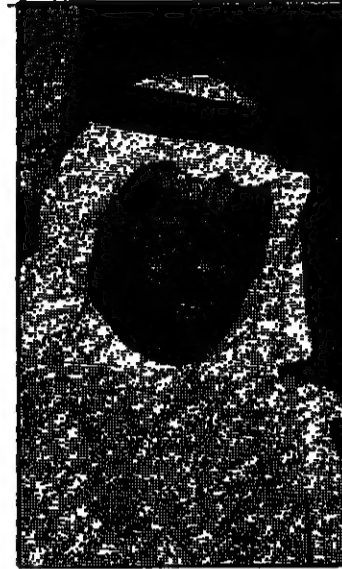
الأمير فيصل بن فهد مع مجلس إدارة الجمعية

## مطلوب أسابيع ثقافية سعودية

يضم العديد من الفنون متمثلة في أسابيع ثقافية تقام في الدول العربية والإجنبية لتقديم الشعر والغناء والموسيقى - والتشكيلية والمسرحية وتظهر الوجه الفني والثقافي لما يدور من فنون شاملة في السعودية وفي الوقت نفسه تعطي صورة واضحة عن النشاط الفني والثقافي بجانب تعزيز أواصر الصداقة بين شباب المملكة والشباب العربي.

يجب إقامة المهرجانات الفنية سواء كان مهرجانا مسرحيا مثل المهرجان الذي يقام في دولة قطر الشقيقة أو يقام مهرجان للشعر والفنون الشعبية يدعى اليه

المختصون والمهتمون بهذه الفنون .. وحتى تكون هذه الجمعيات ذات فاعلية مؤثرة يجب أن يخرج الفن بأنواعه إلى خارج الحدود فيحدث الاحتكاك الفني المباشر مع الفنان المسرحي السعودي وحسب علمي



نحن نهتم بالشباب السعودي

الاقتراح الثاني الذي سوجه إلى جمعية الثقافة والفنون وفروعها يجب أن يحوي تخطيطا شاملا وكاملا

والاجتماعي وتأمين مستقبلهم وتوجيههم لما يخدم مجتمعهم .. وبالطبع فإن الجمعيات الثقافية المنتشرة يجب أن تتبنى المواهب الشابة وتتيح الفرص أمامها لإبراز تقويتها وإظهار نبوغها سواء كانت هذه المواهب مسرحية فنية أو ثقافية.

كما أن الجمعية تمثل المملكة في كل عمل من شأنه الارتقاء بالثقافة والفنون على المستويين العربي والعالمي ولتأبئة حركتهما والتسويق بينهما والجمعية الثقافية في المملكة عليها دور كبير يجب أن تتقنه في رفع مستوى الفنون والشباب الأمير فهد بن عبد العزيز .. والجمعية الثقافية الفنية في الشقيقة السعودية تمثل على الارتقاء بمستوى الفنون والثقافة بالمملكة وكان الغرض الأساسي للجمعية هو رعاية الفنانين السعوديين والعمل على رفع مستواهم الثقافي والفني

ما هو دور جمعية الثقافة والفنون وفروعها في الحركة الفنية والثقافية في الشقيقة السعودية؟ سؤال يقابل الباحث عن الفن الشقيق .. ومن الثقافة في البلد وجمعية الثقافة والفنون انشئت كجهاز وزير مسؤول عن الثقافة والفنون بالمملكة بناء على قرار رقم ٤٢ مؤرخ ١١/١١/١٣٩٢ هـ .. والذي صدر عن رعاية الشباب

## لقاء في لندن

## داليدا .. تغني للعرب

## وتقول: إن الشرق ينبع الفنون

كتب: عبد المنعم صبحي  
في اللقاء الأخير بالتجربة «داليدا» في لندن، قالت: «إنها تغني بانتهاكها إلى العرب، وبأنها عاشت طفولتها وصباها وصور شبابها في القاهرة، وفي شبرا، وتتمت عطر نهر النيل، وإنها ستظل وفية إلى الأرض التي عاشت عليها طوال العمر ..

ومن هذا المنطلق، تسوي داليدا أخرج كاسيت جديد، مستوحى ومستلهم من الأغنيات العربية الشهيرة، واعتادا على الإيقاعات المتميزة الشرقية .. وقد بدأت حوارها معنا من هذا المنطلق، فقالت:

«كما غنت «سالة يا سالة» وحلوة يا بلدي»، «أبحت الآن، عن إيقاعات لها المقابل والحس العربي والشرقي .. وسأغني أغنية معتدة على إيقاع شعبي لسيد درويش .. كما سأغني أغنية معتدة على الإيقاع الخليجي .. وأخرى ترتبط بلحن شعبي مغربي .. وقد زرت مؤخرا تونس والمغرب واشتركت في أحياء أكثر من حفل في شمال أفريقيا، وأتني لو زرت الكويت والامارات العربية والأردن، خلال نوفمبر أو ديسمبر القادمين ..

وقد أشار إلى بعضهم بتخصيص جزء من إيرادات بعض هذه الحفلات لصالح أبناء فلسطين، فصادف هذا الاقتراح لبدا الكثير من الموافقة، وإن كنت لا أعمل بالسياسة ولا أحفل بها قدر احتفالي بالفن .. لكن إنسانيتي القوية تقضي نفسها وبالنسبة لشعب مشرد يحيا في الخافي ويبتعد عن أرضه أسباب كانت وراء تخمسه، وأعلن، أنه ليس لدي مانع من إقامة خمس حفلات في الخليج ويخصص جزء من عائداتها لصالح أبناء فلسطين المشردين ..

ثم تحدثت داليدا، عن مشروعاتها الجديدة في عالم الأغنية، وعن تلك الإشاعات التي بدأت تنتشر حول علاقتها بالفناني الاسباني خوليو، فقالت:

«أعد أكثر من أغنية لهذا الصيف، وفي نهاية الصيف سأصبح هذه الأغنيات في كاسيتين جديدين، وهذه المجموعة تمثل عقودا جديدا ومستحدثا، حافلة بالفنانيات العاطفي، كما تشمل انعطافه بالأغنية العاطفية التي طابعه «سلو»، والعودة إلى رومانسيات الماضي، وبعض هذه الأغنيات التي اصطلحنا لأغنيها بهذا الصيف، تقول: الحب ..؟ دلي عليه ..



داليدا .. وكلمات حب للعرب، وكلمات سجلتها بخط يدها «للراي العام»



داليدا .. تغني في لندن .. مؤخرًا

فانني احس امامك بانني احيا حبي الاول وهم يقولون، دائما: إن حيك الاول هو حيك الاخير

وأغنية أخرى، تقول: الليل والنهار لمة الزمن الحب والحياة لعبتا .. أنا وأنت يا حبيبي .. يا زمن

وعن علاقتها بالمطرب الاسباني «خوليو»، قالت:

«إنها علاقة عمل وحسب، قمنا برحلة فنية معا وغنينا معا، في أكثر من عاصمة في جنوب أوروبا، بين فرنسا وإيطاليا وإسبانيا .. وفنسر الكثيرين هذه العلاقة على أساس أنها علاقة حب .. وأنا أقول: ولم لا؟ أنا أحب صوت خوليو، وأغنيات خوليو، لأنني احس بالإيقاع الاسباني العاطفي في حنجرتي .. إنه شباب إسبانيا بالفناء .. وهناك مشروع فيلم بيننا، سيصور بإسبانيا وفرنسا، وقصته تدور حول امرأة ثرية، شهرة أحييت بطريا شابا، والفيلم من اللون «الميوكل - دراما» .. أيضا، هناك كاسيت جديد، سنغني فيه «أغنيات دويتو»، ونزج فيه الحس الفرنسي، والاسباني والشرقي ..

وداليدا، تعد العدة لتسجيل حياتها في حقايق تلفزيونية، من خلال مشروع مقدم برأس مال عربي، ومن خلال ٣٠ ساعة، تحت عنوان «داليدا .. غناء»، يتضمن حياتها، وأبرز أغانيها من خلال سهرات درامية متنوعة .. ومن أبرز المشروعات الجديدة لأيام القادمة إلى جانب ما تحدثت عنه:

سفرة إلى كندا، وسفرة إلى الولايات المتحدة، وسفرة إلى تونس والقاهرة، واليونان .. ورغم أن داليدا، سنها قد بدأ يناهز الخامسة والأربعين، إلا أنها لازالت تحتفظ بروح الشباب،







اسم الشركة	اسعار اليوم	الكمية	عدد	سعر الاقفال السابق الفرق
الاعلى الادنى	الاقفال	المتداولة	الصفقات	الاقفال التاريخ

سادس : الشركات الخليجية المصاح لها بالتداول				
٥/ ١	٠٤٠٠			الخليج الاستثمارية العقارية
٤/٢٤	٠٦٠٠			الخليج للتنمية الزراعية
		٩١	١٧٩٨٧٧٨	المجموع الكلي

العملة	الجزيري	أبو الحسن	المجموعة المالية	شركة التعاون	الجسار المركزي	الكاظمي
	٤٣٥١٦١	٤١٧١٧١	٥٥٥.٢٣	٤٣٣٦٦٤	٤١٩١٠٨	٤١٣١٢١
دولار امريكى	٢٨٦٠٠٠	٢٨٦٠٧٠٠	٢٨٥٠٧٠٠	٢٨٣١٥٠٠	٢٨٦٠٠٠	٢٨٤٠٩٥٠
استرلينى	٥١٨٠٠٠	٥٠٨٠٩٠٠	٥١٨٨٠٠	٥٢٣٠٩٥٠	٥١٩٠٥٠	٥١٨٠٤٥٠
المالى	١٢٣٠٠٠	١٢١٠٠٠	١٢٣٠٧٠٠	١٢٣٠٩٥٠	١٢٣٠٧٥٠	١٢٣٠٠٠
يابانى	٥٠١٢٢٠٠	٥١٦٠٠٠	١٢١٢٠٢٠	٠٠١٢٧٠٠	٠٠١٢٠٥٠	١٢٠٢٨٨٠
فرنسى	٥٤٧٠٠٠	٥٤٧٠٥٥٠	٠٤٦٠٩٠٠	٠٤٨٠٩٥٠	٠٤٧٠٢٥٠	٠٤٧٠٥٥٠
سويسرى	١٤٧٠٠٠	١٤٧٠٢٠٠	١٤٦٠٣٥٠	١٥٢٠٣٥٠	١٤٧٠٣٠٠	١٥١٠٧٥٠
إيطالى	٢٢٢٠٠٠	٢٢٠٠٠٠	٢٢٠١٢٠٠	٢٢٣٠٠٠٠	٢٢٣٠٠٠٠	٢٢٥٠٤٥٠
تركى	٠٠٢٠١٠٠	٠٠٢٠١٠٠	٠٠٢٠١٠٠	٠٠٢٠١٠٠	٠٠٢٠١٠٠	٠٠٢٠١٠٠
كندى	٢٢٥٠٠٠		١٣٤٠٥٠٠	٢٢٥٠٠٠٠	٢٢٦٠٠٠٠	٢٢٥٠٠٠٠
بلجيكي	٠٠٦٠٢٠٠	٠٠٦٠٤٢٥٠	٠٠٦٠٢٥٠٠	٠٠٧٠١٠٠	٠٠٦٠٧٠٠	٠٠٦٠٣٥٠٠
اسبانى	٠٠٢٢٨٠٠	٠٠٢٢٧٤٠	٠٢٧٠٦٥٠	٠٠٢٢٨٥٠	٠٠٢٢٧٥٠	٠٠٢٢٧٥٠
الهندي	١١١٠٠٠	١٠٩٥٨٥٠	١١٠٠٧٥٠	١١٢٠٩٥٠	١١٩٠٠٠٠	١٠٩٠٢٥٠٠
قيصري	٦٧٠٠٠٠		٦٦٥٠٠٠٠	٦٦٥٠٠٠٠	٦٧٥٠٠٠٠	٦٧٠٠٠٠٠
ايراني	٩٥٥٠٠٠			١١٠٠٠٠٠		
هندي	٠٠٢٠١٢٠٠	٠٢٠٢٤٠٥٠	٠٢٠٢٤٠٥٠	٠٢٠٢٨٥٠٠	٠٢٠٢٧٥٠٠	٠٢٠٢٧٥٠٠
باكستاني	٠٠٤٠٦٠٠	٠٢٤٠٧٢٠٠	٠٢٤٠٨٢٠٠	٠٢٨٠٧٥٠٠	٠٢٦٠٣٥٠٠	٠٢٦٠٣٥٠٠
سعودى	٠٠٨٠٢٣٠٠	٠٠٨٠٢٣٠٠	٠٠٨٠٢٣٠٠	٠٠٨٠٢٩٩٠٠	٠٠٨٠٢٥٠٠	٠٨٣٢٧٠٠٠
قطري	٧٧٨٠٠٠٠		٧٥٨٠٥٠٠	٠٧٠٧٥٠٠	٧٥٨٠٦٥٠٠	٧٨٠٠٠٠٠
عماني	٨٢٠٠٠٠٠		٨٣٦٠٨٠٠	٨٣٦٠٠٠٠	٨٢٠٠٠٠٠	
امارات	٧٧٧٠٠٠٠	٠٧٨٠٥٠٠	٠٧٧٠٥٠٠	٠٧٧٠٧٥٠٠	٠٧٧٠٩٠٠٠	٠٧٧٠٦٥٠٠
عراقي	٥٠٥٠٥٠٠٠	٥١٥٠٥٠٠٠			٥١٠٠٠٠٠٠	
بحريني	٧١٢٠٠٠٠	٧١٢٠١٠٠٠	٧٥٨٠٥٠٠	٧٥٢٠٣٠٠٠	٧٦٥٠٠٠٠	٧٥٩٠٦٥٠٠
اردني	٨١٨٠٠٠٠	٨١٢٠٣٥٠٠	٨٢٥٠٤٠٠٠	٨٦٦٠٧٥٠٠	٨٦١٠٠٠٠	٨٢٧٠٢٠٠٠
لبناني	٥٠٥٨٠٠٠	٥٠٥٨٢٠٠		٥١٠٠٠٠٠	٥٠٥٨٢٥٠	٥٨٨٠٢٥٠٠
سوري	٥٠٥٤٢٠٠	٥٠٥٤٧٤٠	٥٠٥٤٧١٢	٥٠٤٢٨٠٠	٥٠٤٢٨٨٠	
ي جنوبى	٨٢٣٠٠٠٠	٨٢٥٠٨٥٠	٨٢٣٢٩٠٠			
ي شمالي	١٠٢٠٠٠٠		١٠٢٠٠٠٠		١٠٢٠٥٠٠٠	
تونسى	٥٨٦٠٠٠٠			٥٨٥٠٥٠٠٠	٥٨٦٠٠٠٠٠	٥٨٦٠٠٠٠٠
مغربي	٥٠١٥٠٠٠	٥٠٣٥٥٠٠٠		٥٠٢٠٠٠٠٠	٥٠٤٠٠٠٠٠	٥١٥٠٠٠٠٠
مصري تحويل	٢٦٥٠٠٠٠	٢٢٠٠٠٠٠	٢٤٣٥٥٠٠٠	٥٠٥٠٠٠٠٠	٢٠٥٠٠٠٠٠	٢٦٥٠٠٠٠٠
مصري نقدي	٢٧٥٠٠٠٠	٢٨٠٠٠٠٠٠		٢٢٠٠٠٠٠٠	٢٨٠٠٠٠٠٠	٢٧٥٠٠٠٠٠
توات	٢٨٠٠٠٠٠٠	٢٩٤٠٧٥٠٠	٢٩٦٠٠٠٠٠	٤١٤٠٠٠٠٠	٢٩٦٠٠٠٠٠	٢٩٦٠٠٠٠٠
٩٩٥	٢٢٢٥٠٠٠٠	٢٢٥٩٠٠٠٠	٢٢٠٥٠٠٠٠	٢٥٢٤٠٠٠٠		

فيما يلي أسعار العملات الرئيسية كما أعلنتها البنوك المحلية وكما وردت من بنك الكويت المركزي :

العملة	شراء	بيع
الدولار الأمريكي	٢٨٤٢٥	٢٨٧٠٠
الجنيه الاسترليني	٥١٢٠٠	٥١٦٥٥
المارك الألماني الغربي	١٢٢٠٠	١٢٣٧٥
الفرنك السويسري	١٤٤٥٥	١٤٧٢٥

والجدير بالذكر ان هذه الامور كانت  
تتجزأ سابقا من قبل اكثر من جهة  
بالشركة وقد امكن الان صهرها الى  
جهة واحدة بعد انتقال ادارة  
الاسطول الى الكويت بهدف تعزيز  
وتطوير هذا الجانب الحيوي من  
ادارة الاسطول الذي سيتابع  
نشاطات الاتحاد الدولي المكي  
النفث ونشاطات هيئة الاسطول  
النفث سيتابع به نشاطات الاتحاد  
الدولي العربية للسفن . وقد ابدى  
المراقبون الملاحين ترحيبهم بانشاء  
هذا القسم الذي يؤمن ان يعزز من  
هيئة التسجيلا العربية للسفن

وقعت في ابو ظبي اتفاقية قرض بين  
السودان و صندوق النقد العربي  
بقيمة ٥٠٠.٠٠٠.٠٠٠ دينار عربي  
صاحب ( حوالي ١٢ مليون دولار )  
لواجهة المعجز في ميزان المدفوعات  
السوداني .  
وتتراوح الفائدة على القرض ما بين  
٧,٥٠ - ٨,٧٥ بالمائة ومدة ثلث  
سنوات .  
ووقع الاتفاقية القرض مساعد رئيس  
الصندوق الدكتور محمد الامام ومدير  
عام بنك السودان المركزي السيد  
مهدي الفقيه .  
وصرح مساعد رئيس الصندوق  
الدكتور محمد الامام ان القرض هو  
السابع الذي يقدمه الصندوق  
للسودان ويبلغ به مجموع القروض  
التي قدمت للدولة العربية الافريقية  
٢٤ مليون دينار عربي ( نحو ٢,٢  
مليون دولار ) .  
واضاف انه رغم الصعوبات الذي  
يعاني السودان منها في ميزان  
المدفوعات الا انه اوفى بالتزاماته  
تجاه الصندوق .  
واشار السيد الفقيه الى ان  
السودان يبذل جهودا مكثفة  
لواجهة الخلل في ميزان مدفوعاته  
نتيجة ارتفاع أسعار البترول والواردات  
الخيرية المستوردة في زياتة لا  
تحقق فيه الصادرات اي زيادة على  
ان هناك عيوباً في اسعار بعض

إدارة شركة ميسور للتجارة العامة والمقاولات  
بأن السيد المهندس فؤاد محمود كنعان  
قد ترك العمل من الشركة إعتباراً من  
تاريخ ١٩٨٢/٥/١ .  
لذا فالشركة غير مسئولة عن أي  
نصرف أو تعامل يقوم به المذكور  
باسمها أو نيابة عنها بعد هذا التاريخ  
محرراً

وقد سن القرار الأول على نص  
الحظر المفروض على التعامل مع  
الحزب الاتحادي «سال أونيهام»  
ومع جميع معاها التي سبق حظر  
التعامل معها باعتبارها فروعا لها  
بناء على ما ثبت لجهة العقاقير  
العربية من الوثائق الرسمية التي  
تقدم بها الحزب بأن ليست له أية  
علاقات مع إسرائيل تخالف أحكام  
قانون وجبادة العقاقير الموقرة ،  
كما أنه ليست له أو لمؤسساته  
الفرعية علاقات مخالفة .  
ونص القرار الثاني على منع استيراد  
أو تداول الكتب والأشرطة  
تحت اسم «هيرو كورس»  
«هابوك» والصادرة عن مؤسسة  
«ذي لينغواكون انسيتيوت»  
البريطانية حيث ثبت لجهة  
القضاة العربية أن هذا الحزب  
والشريط أشرف عليه استغذي في  
الجامعة العربية في القدس وفي  
جامعة تل أبيب وقدم الصور  
والمعلومات الواردة في الكتابات  
الحكومة الإسرائيلية واشخاص  
إسرائيليين كما أن الأشرطة تم  
تسجيلها بأصوات أشخاص  
إسرائيليين .  
ونص القرار الثالث والرابع على  
استمرار إدراج الباغخرة الألمانية  
«هارتفورد اكسبرس» في القائمة  
السوداء باسمها الجديد «كوتني  
هولندي» واستمرار سريان الحظر  
المفروض على التعامل مع الشركة  
الألمانية الغربية «باير» على  
علامتي التجاريتين «بيغون» و  
«أكومن» .

علم من مصدر رسمي في كازاكاس ان  
فنزويلا قررت زيادة اسعار ستة  
انواع من الوقود المختلف اعتبارا من  
يوم امس الاثنين بما يتراوح بين ٢٥  
و٥٥ دولار للبرميل الواحد .

يسر مجلس الإدارة أن يعلن للمساهمين الكرام أنه يحسب قرار الجمعية العامة غير العادية بتاريخ ١٩٨٢/٢/٢٨ بزيادة رأس المال وذلك بإصدار أسهم جديدة بنسبة ٥٠% من رأس المال المصدر بحيث تكون هذه الزيادة متاحة فقط للمساهمين المسجلين في سجلات الشركة بتاريخ الجمعية العمومية أي ٨٢/٢/٢٨، وحيث أن السلطات المختصة في دولة البحرين قد وافقت على تجزئة السهم إلى ٢٥ سنتا أمريكيا بدلا عن دولار أمريكي واحد، لذلك فإن الشركة خصصت سهمين جديدين بقيمة ٢٥ سنت للسهم الواحد من أسهم زيادة رأس المال لكل سهم قديم قبل التجزئة مقابل دفع قيمتها الاسمية.

مع العلم أن مجلس الإدارة قرر أن يتم تحصيل قيمة هذه الزيادة على دفعتين متساويتين، الأولى خلال المدة من ١٩٨٢/٥/١ ولغاية ١٩٨٢/٥/٣١ والدفعة الثانية خلال المدة من ١٩٨٢/٧/١ ولغاية ١٩٨٢/٧/٣١ وذلك تسهيلا على المساهمين كما وأن المساهم يستطيع أن يسدد قيمة الزيادة في رأس المال دفعة واحدة وقبل التواريخ المذكورة أعلاه والحصول على أسهم زيادة رأس المال عند الدفع مباشرة. وعلى ذلك، يرجى من المساهمين المسجلين في سجلات الشركة بتاريخ ٨٢/٢/٢٨ مراجعة مكاتب الشركة في المواعيد الموضحة أعلاه للاكتتاب في زيادة رأس المال ودفع قيمة ما يخصهم من أسهم جديدة.

عنوان الشركة: البحرين - شارع الحكومة  
يونيتاج هاوس  
تلفون ٢٤٢٣٩٢

للاستفسار: ٤٢٧٧٣٢ الكويت.  
٤٢٧٧٣٧

والله ولي التوفيق،،،،

**مجلس الإدارة**





### مزيدا من التعاون أيها الزلاء

في الحقيقة ان التعاون الجاري بين الزلاء العاملين بالاهتمام الرياضي بصفتها المحلية، يدعو للاعجاب، حيث الكل يساهم ويضحي من أجل نشر الرياضة وتطوير مسيرتها في بلدنا العزيز.

والحمد لله اننا في «الرياض» العام، نكن كل التقدير والاحترام لكل الزلاء، وتعاونهم في المجال الرياضي، ونتمنى مزيدا من التعاون والمحب التي تجعلنا في لقاءات ودية وذلك لازالة بعض الخلاف الذي يجب ان لا يفسد للود قضيتهم. ويجب ان تنتهي آثاره ان شاء الله ما دام الكل متعاون، واهتمامه بالمشكلة الكويت في المجال الرياضي.

اولا وقبل كل شيء، وبحكم الزمالة التي يفرها اسمي، عمل .. وهو العمل الصحفي، نطلب بأن يسود الحب والاخاء والود بيننا كأسرة واحدة تربطها كل المحاني الحلو.

والله الموفق

محمد المسار

## سافسر مصيب نجم السي ميونيخ امس



غادر البلاد صباح يوم امس مصيب محمد نجم مقرر لجنة الملاكمة متوجها الى ميونيخ لحضور بطولة العالم للملاكمة التي ستقام هناك.

خلال الفترة من ٤-١٥/٥ الجاري، كما سيشارك في الاجتماعات التي ستعقد خلال ايام البطولة في ميونيخ.

مصيب نجم

### هيئة تدريب السلة تجتمع اليوم



قال دراف يانغ مدرب المنتخب الوطني لكرة السلة بان هيئة التدريب بالاتحاد ستعقد اجتماعها يوم السبت المقبل لتحديد موعد بداية تدريب الفريق.

هذا وستدرب المنتخب في الكويت بعد انتهاء الامتحانات المدرسية، ثم يقيم معسكرا تدريبيا قبل الاشتراك بالبطولة الآسيوية.

دراف يانغ

### الكافمي يفتح باب الحجز الى اسبانيا

قال زاهي ابو حجلة مدير مكتب سفريات الكافمي - حولي - بأنه تم فتح باب الحجز للسفر الى اسبانيا لحضور مباريات كأس العالم اعتبارا من اليوم، وستكون تكاليف الشخص الواحد الف دينار لمدة ٢٥ يوما بما فيها الاقتران والنهائي بالإضافة الى السكن والغذاء.

موعد السفر يوم ١٠/٦ القادم.

زاهي ابو حجلة



## سوء التصرف وقلة الخبرة وراء العجز المالي باتحاد البيد

## اتحاد البيد ليس الاتحاد الوحيد الذي قمنا بسداد العجز لمصروفاته

اجرى اللقاء عيسى محمد

عادل احمد الرقم مدير ادارة النشاط الاهلي بوزارة الشؤون كانت لنا وقفة سريعة معه حيث تطرقنا الى بعض الامور التي تتعلق بالاحداث التي جرت مؤخرا على الساحة الرياضية حيث وافانا بهذه الاجابات.

وبعد ذلك درست الوزارة الميزانية وقلمت ايضا الميزانية المنوطة لاتحاد البيد واعطونا وعدا شفويا انه في حالة عدم كفاية هذه الميزانية،

يعدون المستندات والفواتير التي تثبت المبالغ التي صرفت فتمتد الوزارة في مساعدة الاتحاد، واتحاد البيد ليس الاتحاد الوحيد الذي تسدد له الشؤون العجز المالي وبعد دراسة واقعية مع اتحاد البيد اتضح بان اتحاد البيد لديه عجز مالي نتيجة سوء التخطيط وقلة خبرة اعضاء الاتحاد وسوء التصرف، وبعد ذلك اجتمعنا مع مندوب اللجنة الاولمبية ومندوب عن اتحاد البيد ووزارة الشؤون وسدنا العجز المالي مع ضمان عدم تكرار ذلك مستقبلا.

والمعروف ان مجلس ادارة اي ناد يكون مركز قوة، ولكن اذا جاءت اية شكوى من اي عضو بالجمعية العمومية لا ناد، فلا بد ان نحقق في الموضوع، واذا كان صاحب الشكوى له حق في التاكيد ياخذ حقه، والذي يحصل حاليا ان اغلب اعضاء الجمعية العمومية لا يعرفون النظام الاساسي للنادي ولا القانون ٤٢ لسنة ٧٨ وبالتالي نتج حقوقهم، وبشكل ما تعلم ان الجمعية العمومية اقوى بكثير من مجلس الادارة.

الحركة الرياضية

رغم قلة القيادات وتدنيتها فهناك الكثير من القيادات الرياضية قد تكون خسرتها الحركة الرياضية، وقد تكون لاسباب شخصية لدى هذه القيادات، او قد تكون لاصطدام بواقع لا يقبلونه لانفسهم او قد تكون لاصطدام بواقع لا يقدرونه الفرصة لقيادات شابة، لاخذ دورها في خدمة الحركة الرياضية، ولكن ننسى ان تستمر القيادات النشطة الحالية في مكانها اطول مدة ممكنة لخدمة الكويت.

اسماء محتاجة الى تعليقات

الحركة الرياضية: نتطلع ان تكون بمستوى افضل. رؤساء الاندية: لم يقدموا اي شيء ملموس لخدمة الرياضة. الخطة الواضحة: موجودة نتيجة لغياب الطويل او على المدى القصير. التقاسيمات الاندية: ظاهرة لا بد من راجعها واختلاف وجهات النظر.

### ظاهرة خروج القيادات الرياضية

رغم قلة القيادات وتدنيتها فهناك الكثير من القيادات الرياضية قد تكون خسرتها الحركة الرياضية، وقد تكون لاسباب شخصية لدى هذه القيادات، او قد تكون لاصطدام بواقع لا يقبلونه لانفسهم او قد تكون لاصطدام بواقع لا يقدرونه الفرصة لقيادات شابة، لاخذ دورها في خدمة الحركة الرياضية، ولكن ننسى ان تستمر القيادات النشطة الحالية في مكانها اطول مدة ممكنة لخدمة الكويت.

والالتزام بنموذ الصرف، وعدم تجاوزها

اشراكات الاندية

رغم قلة القيادات وتدنيتها فهناك الكثير من القيادات الرياضية قد تكون خسرتها الحركة الرياضية، وقد تكون لاسباب شخصية لدى هذه القيادات، او قد تكون لاصطدام بواقع لا يقبلونه لانفسهم او قد تكون لاصطدام بواقع لا يقدرونه الفرصة لقيادات شابة، لاخذ دورها في خدمة الحركة الرياضية، ولكن ننسى ان تستمر القيادات النشطة الحالية في مكانها اطول مدة ممكنة لخدمة الكويت.

الحركة الرياضية

رغم قلة القيادات وتدنيتها فهناك الكثير من القيادات الرياضية قد تكون خسرتها الحركة الرياضية، وقد تكون لاسباب شخصية لدى هذه القيادات، او قد تكون لاصطدام بواقع لا يقبلونه لانفسهم او قد تكون لاصطدام بواقع لا يقدرونه الفرصة لقيادات شابة، لاخذ دورها في خدمة الحركة الرياضية، ولكن ننسى ان تستمر القيادات النشطة الحالية في مكانها اطول مدة ممكنة لخدمة الكويت.

### دوري اوروبي

## دينامو بطل الدوري في يوغسلافيا

امام ستال ميليك ٢/١ في مباراته الاولى، ووجي، نادي لوزر في المركز الثاني بعد ان فاز على اركاجينا ٢/٠ صفر، اما باقي المباريات فقد اسفرت عن النتائج التالية:

فوز سرايفو على بيجر ٢/٠ صفر، تعادل رادنيكي بيس مع فالينومستار ١/١، وفاز رستار على خاردار ١/٠، واوسجيك على سلوبودا ٢/٠ صفر، وفاز توفيساد على زاجرب ١/٠ صفر.

هذا وقد لعبت الفرق ٢٤ مباراة، وتصدر نادي دينامو الاندية برصيد ٤٩ نقطة، وجاء رستار في المركز الثاني برصيد ٤٤ نقطة.

وقد تأكد الآن ان فريق دينامو سيلعب في بطولة كأس اوروبا لالاندية أبطال الدوري في العام القادم، بينما يشترك رستار في كأس اوروبا لالاندية أبطال، الكؤوس، بينما يتنافس سرايفو على كأس الاتحاد اوروبي.

فاز نادي دينامو اليوغسلافي ببطولة الدوري العام في يوغسلافيا بعد ان فاز في اخر مبارياته على نادي تيتوجراد ١/٠ صفر اما باقي المباريات فقد اسفرت عن النتائج التالية:

فوز سرايفو على بيجر ٢/٠ صفر، تعادل رادنيكي بيس مع فالينومستار ١/١، وفاز رستار على خاردار ١/٠، واوسجيك على سلوبودا ٢/٠ صفر، وفاز توفيساد على زاجرب ١/٠ صفر.

هذا وقد لعبت الفرق ٢٤ مباراة، وتصدر نادي دينامو الاندية برصيد ٤٩ نقطة، وجاء رستار في المركز الثاني برصيد ٤٤ نقطة.

وقد تأكد الآن ان فريق دينامو سيلعب في بطولة كأس اوروبا لالاندية أبطال الدوري في العام القادم، بينما يشترك رستار في كأس اوروبا لالاندية أبطال، الكؤوس، بينما يتنافس سرايفو على كأس الاتحاد اوروبي.

### أفغينيوس

يغفر بصدارة السدوري

احتشد نادي أفغينيوس بفردية بقية السدوري الايطالي لكرة القدم للدرجة الاولى، بعد فوزه الكبير على نادي اودينيس في المباراة التي اقيمت بينهما يوم الاحد الماضي ضمن مباريات الاسبوع ٢٨ للسدوري، واحرز اللاعب باولو روسو احد اهدافها. كما تعادل فيرينتينا مع انترميلاو في المباراة التي اقيمت بينهما في ميلانو.

وكانت النتائج كالآتي:

تعادل افيالينو وكوم ١/١، فوز وكاجياري وميلانو ١/٠، فوز ايسينا على كاتزارو ١/٠، وفوز جنو على بولوني ١/٠ صفر، انترميلاو وفيورنتينا تعادلا ١/١، روما وتابولي تعادلا ١/١، فوز توريانو على اسكولي ١/٠ صفر، اودينيس - اوفينتيوس ٥/١.

وفيما يلي ترتيب الفرق - حيث لعب

### الترتيب النهائي للفرق:

١- المجر، ٢- النمسا، ٣- اسكتلندا، ٤- ايسلندا، ٥- مصر، ٦- ايرلندا.

بطولة اسيا التاسعة للسلة في مبارياتها الاولى في الدور النهائي لبطولة اسيا التاسعة لكرة السلة للسيدات التي اقيمت يوم الاحد الماضي في طوكيو، والجدير بالذكر انها الفرق المرشحة للفوز بالبطولة.

وكانت كوريا الجنوبية حاملة اللقب قد سقطت «مكاو» في المباراة التي اقيمت بينهما ١٨٧-١٣١، حيث انتهى الشوط الاول ٨٧-١٠٠ وكانت النتائج كالآتي:

فوز كوريا الجنوبية على مكاو ١٧٨-١٣٦، فوز الصين على سنغافورة ١٤٧-٢١، فوز اليابان على ماليزيا ١٣٢-١٠٠، فوز كوريا الجنوبية على مكاو ١٧٨-١٣٦، فوز الصين على سنغافورة ١٤٧-٢١، فوز اليابان على ماليزيا ١٣٢-١٠٠.

مجوعة الفرق التي تحتل المراكز من السابع الى التاسع.

فوز هونغ كونغ على الهند ٥٦-٢٥.

### جدول مباريات الفرق العالمية واللقاءات الدولية

جاء في الجدول الدولي لكرة القدم لهذا الاسبوع اللقاءات الاساسية الآتية:

اللقاء ٥/٤ مباراة ودية بين فريق ايتليكو بيلوا - بلانكا ٥/٥ ابرياء ٥/٥ على كأس ويفا: نهائي الذهاب بين جوتوجو وهامبورج، مباراة ودية بين كل من البرازيل والبرتغال، وبين فريق البرتغال وفرنسا للتأشيت.

الخميس ٥/٦ مباراة ودية بين سيلتا فيجو وبلانكا.

السبت ٥/٨ مباريات ودية بين شيلي وبرشلونة في سانتياغو بيليبي، وبين بيدو ديورتو الجري في ليما، والاحد ٥/٩ مباراة ودية بين رومانيا ويوغسلافيا.

### بايرن ميونيخ يحاول اللحاق بها مبورغ

مازال نادي بايرن ميونيخ يحاول اللحاق بنادي اس.ف. هامبورج الذي يحتفظ بقية دوري المانيا الغربية لكرة القدم وذلك بعد الاسبوع الثامن، وبينما لم يستطع هامبورج الا التعادل بدون اهداف مع ليفركوس على ملعبه يوم الثلاثاء ٢٤-١٥، او س.ف. هانزا ٢٤-١٥، نجح بايرن ميونيخ في الفوز بـ ٣-١ على هامبورج، مما جعله يحتل المركز الثاني في جدول الدوري.

وقد اسفرت النتائج عن الآتي:

فوز بيليفر شتوتجارت ٢/٠ صفر، دور موند على كارلسبرو ٤/٠ صفر، بايرن ميونيخ على دوريسبورغ ٢/٠ صفر، كولوني على ديردر برسم ٢/٤.

انتهت مباريات الدوري على مدار اسبوع ١٨/١٠، وبروسيا مونشن جلاذباخ فاز على ايتزل برنستوك ٧/٤، وكيرسبرو على ايتزل برنستوك ٧/٤، وفاز بايرن ميونيخ على هامبورج ٣/١.

اس.ف. هامبورج مع بايرن ليفركوس بدون اهداف.

ترتيب الفرق بالدوري الالمانى

فرق	نقطة	لعب
هامبورج	٤١	٢٩
كولوني	٤١	٢٩
ميونخ	٣٩	٢٩
دورتوموند	٣٧	٢٩
مونشن جلاذباخ	٣٥	٢٩
كيرسبرو	٣٥	٢٩
برسم	٢٤	٢٩
شتوتجارت	٢٣	٢٩
فرانكفورت	٢٣	٢٩
بروسيا	٢١	٢٩
بيليفر	٢١	٢٩
نييرميخ	٢١	٢٩
كارلسرو	٢١	٢٩
دورسدورف	٢١	٢٩
ايتزل برنستوك	٢٠	٢٩
دوريسبورج	١٧	٢٩



### بالو روسي

كل فريق ٢٨ مباراة حتى الآن.

١- افغينيوس ٤٢ نقطة.

٢- فيورنتينا ٤٢.

٣- روما ٤٤.

٤- اسكولي ٤٠.

٥- كاتزارو ٢٨.

٦- اودينيس ٢٦.

٧- توريانو ٢٥.

٨- كاجياري ٢٢.

٩- ميلانو ٢١.

١٠- س.ف. هانزا ٢٠.

١١- بيلو ٢٠.

١٢- توتنهام ٢٠.

١٣- وليم ٢٠.

١٤- لوزر برصيد ٣٨ نقطة.

١٥- ستال ميليك برصيد ٣٥ نقطة.

١٦- ليجوارسو برصيد ٣٤ نقطة.

١٧- اوفغينيوس.

يغفر بصدارة السدوري

احتشد نادي أفغينيوس بفردية بقية السدوري الايطالي لكرة القدم للدرجة الاولى، بعد فوزه الكبير على نادي اودينيس في المباراة التي اقيمت بينهما يوم الاحد الماضي ضمن مباريات الاسبوع ٢٨ للسدوري، واحرز اللاعب باولو روسو احد اهدافها.

كما تعادل فيرينتينا مع انترميلاو في المباراة التي اقيمت بينهما في ميلانو.

وكانت النتائج كالآتي:

تعادل افيالينو وكوم ١/١، فوز وكاجياري وميلانو ١/٠، فوز ايسينا على كاتزارو ١/٠، وفوز جنو على بولوني ١/٠ صفر، انترميلاو وفيورنتينا تعادلا ١/١، روما وتابولي تعادلا ١/١، فوز توريانو على اسكولي ١/٠ صفر، اودينيس - اوفينتيوس ٥/١.

وفيما يلي ترتيب الفرق - حيث لعب

كل فريق ٢٨ مباراة حتى الآن.

١- افغينيوس ٤٢ نقطة.

٢- فيورنتينا ٤٢.

٣- روما ٤٤.

### بلفراد تفوز بكأس السدات بكرة اليد

فاز نادي رادنيكي بلفراد من يوغسلافيا بكأس اوروبا للسيدات لالاندية أبطال الدوري في كرة اليد اثر فوزه على فازانيس بودابست من المجر ٢١/٢٤، وكان الشوط الاول قد انتهى ١٢/١٣، وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما يوم الاحد الماضي في بلفراد.

ارتفع رصيد مارتينا نافراتيلوفا من حيث المكافآت التي حصلت عليها لعام ١٩٨٢ بحيث تصدرت قائمة مكافآت لاعبات السلة وذلك بعد فوزها ببطولة جزيرة هيلتون هيد وحصولها على الجائزة الاولى التي تبلغ قيمتها ٢٤٠٠٠ دولار من ٢٠٠٠٠٠ دولار قيمة مكافأة هذه البطولة وهذه قائمة باسماء لاعبات السلة وقيمة مكافأة كل منها:

١- مارتينا نافراتيلوفا «الولايات المتحدة» ٢٨٧٧٠٠ دولار

٢- اندي جيجر «الولايات المتحدة» ١٥٥١١٢ دولار

٣- سيلفيا هاتيك «المانيا الغربية» ١٤٨٢٥٠ دولار

٤- وندي تيرين بول «استراليا» ١١٢٨٢٥ دولار

٥- كريست ايفرت لويد «الولايات المتحدة» ١٠٣٢٠٠ دولار

٦- مينا جاسوفيك «يوغسلافيا» ١٠٠٣١٠ دولار

٧- ان سيث «الولايات المتحدة» ٩٨٩٢٥ دولار

٨- باربارا بوتر «الولايات المتحدة» ٩٧١٠٠ دولار

٩- كاتي جوردان «الولايات المتحدة» ٩٠٩٠٠ دولار

١٠- بام شريف «الولايات المتحدة» ٧٢٢٢٠ دولار

### في وزن الذبابة الملاكمة

فاز الملاكم الاجتيني سانتوس لاسار ببطولة العالم في وزن الذبابة طبقا لائحة الاتحاد العالمي للملاكمة وذلك اثر فوزه في الجولة ١٣.

بالعربية الملاكمة الفنية على حبل اللقب الكسبي خوان هيريرا في المباراة التي اقيمت بينهما مساء يوم السبت الماضي في ميريذا بالمكسيك.

وقد عانى هيريرا منذ الجولة الثامنة من اصابه في كتفه الايمن اعاقته بشدة، ورغم ذلك فقد استطاع هيريرا الكسبي ان يصمد حتى

الجولة الثالثة عشرة مستخدما يده اليسرى فقط في محاولة ناجحة لتجنب هجمات خصمه الدائبة قبل ان يعيده الحكم الى ركنه بعد

الجولة الثالثة عشرة.

والجدير بالذكر ان سانتوس لاسار لعب ٥٩ مباراة فاز في ٤٣ منها كما انه فاز باللقب لفترة مؤقتة عندما فاز على بيتر ماتيوسولا من جنوب

افريقيا بالضربة القاضية الفنية في الجولة السابعة في المباراة التي اقيمت بينهما في يوم ٢٨ مارس ١٩٨١، ثم خسر اللقب للنقط في اول مباراة للدفاع عنه، اقيمت يوم ٦ يونيو ١٩٨١ امام لويس ايلارا وهو القرار الذي كان محل نزاع شديد في ذلك الوقت.

### نافراتيلوفا

ارتفع رصيد مارتينا نافراتيلوفا من حيث المكافآت التي حصلت عليها لعام ١٩٨٢ بحيث تصدرت قائمة مكافآت لاعبات السلة وذلك بعد فوزها ببطولة جزيرة هيلتون هيد وحصولها على الجائزة الاولى التي تبلغ قيمتها ٢٤٠٠٠ دولار من ٢٠٠٠٠٠ دولار قيمة مكافأة هذه البطولة وهذه قائمة باسماء لاعبات السلة وقيمة مكافأة كل منها:

١- مارتينا نافراتيلوفا «الولايات المتحدة» ٢٨٧٧٠٠ دولار

٢- اندي جيجر «الولايات المتحدة» ١٥٥١١٢ دولار

٣- سيلفيا هاتيك «المانيا الغربية» ١٤٨٢٥٠ دولار

٤- وندي تيرين بول «استراليا» ١١٢٨٢٥ دولار

٥- كريست ايفرت لويد «الولايات المتحدة» ١٠٣٢٠٠ دولار

٦- مينا جاسوفيك «يوغسلافيا» ١٠٠٣١٠ دولار

٧- ان سيث «الولايات المتحدة» ٩٨٩٢٥ دولار

٨- باربارا بوتر «الولايات المتحدة» ٩٧١٠٠ دولار

٩- كاتي جوردان «الولايات المتحدة» ٩٠٩٠٠ دولار

١٠- بام شريف «الولايات المتحدة» ٧٢٢٢٠ دولار

### «هانز ترويل» يفوز بمباراة ستار كارل ماركس

فاز عداء المانيا الشرقية «هانز ترويل» بسباق ماراثون كارل ماركس ستار السنوي في ييتش كولد.

وكان البطل الالمانى الشرقي قد قطع السباق في ساعتين و ١٥ دقيقة ٤٨ ثانية فانتزع الفوز من جورجين ايردينج الذي فاز بالسباق في العام الماضي، وجاء الثالث باثاس ويلر وهذه هي نتائج السباق:

١- «هانز ترويل» (المانيا الشرقية) في ٢:١٥:٤٨.

٢- جورجين ايردينج (المانيا الشرقية) في ٢:١٦:٠٣.

٣- ماثياس ويلر (المانيا الشرقية) في ٢:١٦:٠٣.

٤- اندراس شكيل (المجر) في ٢:١٧:٠٣.

٥- هانز ترويل (المانيا الشرقية) في ٢:١٥:٤٨.

٦- جورجين ايردينج (المانيا الشرقية) في ٢:١٦:٠٣.

٧- ماثياس ويلر (المانيا الشرقية) في ٢:١٦:٠٣.

٨- اندراس شكيل (المجر) في ٢:١٧:٠٣.



...and the ... ..



**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**



**صباح الخير**

**صباح الخير**



**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**



**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**



**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**

**صباح الخير**



مؤسسة هولي للبيان  
بيع - شراء - تأجير  
طلبات خارجية

بوجهد رياضية لالتحقيق / اثرات الحروب على افراسي / بابا باغي  
عادي واثير مانليك - المراجعة ٥٤٧٥٧ / حولي شارع  
تونس بيجار هتوض ناسيوتال للبركور

**مطلوب**

عمال نظيفة ؟ مطاعم صغير عدد ١  
عمال غيرة وتنظيف عدد ٥  
لطعم كس هي الذي سيقنع قريباً  
صانف ٦١١٢٣ شارع عمر بن الخطاب

الشارع  
الشعبية  
التابعة  
ليد مسرور  
افضل  
القصاصات

وَحَزْنٌ أَرَابِيلًا  
(الجملة)  
وعلمتنا الآن حاوية  
من اجمل البضاعة  
النصيفية - نسائي  
بناتي - اطفال - رجالي  
ونشر رباننا عن افتتاح فرعنا الجديد - بسو لاند  
بناية النصر محل رقم (٢١) ت: ٤٢٨٩٠ / ٤٣٤٧٤٢

وفي عكاه الرخام  
للجارية العامة والقاولات  
أفضل استراة الرخام الإيطالي واليوناني :-  
• بيوتات يوناني رومانية أولى ٦٠٨٣٠  
• بير لانتوسيليا... (أرواح ولاضيات)  
• في أفينيو ٦٠٩٠  
• في ألباستر مار اللطيل رأس من القناع .

من ١٩٨٢ ٥ ١  
ولغاية ١٩٨٢ ٥ ٢٠  
والفرنسي والالمانى  
المصري .

شركة البيع  
بمسقة بالذو واينة مفروسة على الشارع العام  
(المسرح العام) تتكون من غرفتين نوم وحمام  
وجها مدين، تكيف مركزي التبريد التبريد ١٨٠  
الارتفاع ١١٤٧/٥/٥٥٥ صباغ من الساحة  
١٨٣٠ ٢١ ١٩٣٠ من ٤٣٠ حتى ١٢٣٠ ماء



# بعد أن دقت المأسى المرورية ناقوس الخطر

## جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق

تقوم بدور بارز في نشر الوعي والمحافظة على ارواح المواطنين وممتلكاتهم



السيد / راشد محمد الخالدي أمين السر العام بجمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق



تحقيق : اكرم الشقيري تصوير : صلاح الدين

**أوجه التعاون بين الجمعية وإدارة المرور**

● ما أوجه التعاون بين الجمعية وإدارة المرور ؟ وهل هناك تنسيق بينهما ؟

● دور الجمهور في تحقيق الأهداف

● هل طبقت الفكرة في بلاد أخرى ؟ وماذا كانت النتائج ان طبقت هناك ؟ وهل ستحقق الجمعية أهدافها المرجوة بالكويت ؟ وما دور الجمهور في تحقيق هذه الأهداف ؟

● في الواقع لقد طبقت الفكرة في بلدان أوروبية وأميركية وأعطت نتائج جيدة ونعتقد ان بإمكان تحقيق هذه النتائج عندنا وسوف نستعين بالنتائج الماثلة لظروفنا .

ولا شك ان الجمهور له دور كبير جدا في نجاح الجمعية ولتحقيق أهدافها إذ انه هو المنصر الرئيسي الذي تتوجه اليه الجمعية وبه يأت نجاح الجمعية أو فشلها . فبشاركته الإيجابية تتكمن الجمعية من تحقيق أهدافها .

**أعضاء مجلس إدارة الجمعية**

● من هم أعضاء مجلس إدارة الجمعية ؟

١ - صباح محمد أمين الرئيس وهو رئيس مجلس الإدارة

٢ - خليل إبراهيم الشامي نائب رئيس مجلس الإدارة

٣ - راشد محمد الخالدي أمين السر العام

٤ - خالد سالم الصانع أمين الصندوق

٥ - حامد عبد السلام شبيب

٦ - محمد علي الحمود

٧ - حمود مشاري الخرافي

٨ - رشيد الحمد

٩ - الدكتور / طارق الرئيس - أعضاء

المقيمين في الكويت سواء كانوا كويتيين ام عربيا ام اجانب فلكل يتعرض للحوادث ويجب على الجميع ان يشارك في منع الحوادث . اما الالتزامات المترتبة على العضوية فهي ان يعمل بالسلامة وتقليل الحوادث نفسه والآخرين لمنع هذه الحوادث او تقليلها على الأقل وان يقدم لنا افكارا جديدة ومقترحات وكل من موقعه في شركته او مؤسسته او وظيفته يمكن ان يعمل شيئا ومهما كان هذا العمل صغيرا الا انه جميع الاعمال الصغيرة فانها تصبح امرا بالغ القيمة .

**نشاط الجمعية**

● هل اعمال الجمعية مستمرة على مدار العام ام سيكون نشاطها في المناسبات المرورية فقط ؟

● اعمال الجمعية مستمرة بطبيعة الحال على مدار العام لان التوعية المرورية يجب ان تكون مستمرة لتعطي تأثيرها المطلوب وقد تريد حملات التوعية في بعض المناسبات التي تتطلب ذلك مثل المناسبات التي تتطلب تجمعات كبيرة كالأحفاد والاعياد الوطنية والمهرجانات الرياضية لان احتفالات الحوادث في هذه المناسبات كبيرة بالإضافة الى انتهاك مناسبات اخرى كسبوع المرور وغيره لزيادة التوعية ولكن ذلك لا يعني توقف الجمعية عن التوعية في غير هذه المناسبات إذ ان اعمالها سوف تستمر خلال العام .

**سبل تمويل الجمعية**

● ما المشاريع التي سيدأ تنفيذها ؟ والتي تخططون لعملها مستقبلا ؟ وما هي سبل التمويل لنشاطات الجمعية ؟

● لا تزال الجمعية في طور الإعداد وحال الانتهاء من إعدادها يكون اسرع المرور قد قارب على البدء وستقوم الجمعية بإعداد حملة اعلامية للمشاركة بهذه المناسبة .

كاعداد المصنفات والافتتاح وحللة بالصف والتفزيون وغيرها كما قدما طلبا لوزارة الاعلام للوافقة لنا باصدار مجلة شهرية نرجو ان يوافقوا على ذلك باقرب فرصة

وستبدأ بحملة لجلب أعضاء عاملين بالجمعية . اما المشاريع المستقبلية فقد سبق ان ذكرناها عند الحديث عن أهداف الجمعية واما سبل تمويل نشاطات الجمعية فسيكون من مصادر متعددة مثل :

١ - اشتراكات الاعضاء .

٢ - التبرعات والهبات من المؤسسات التجارية والافراد .

٣ - الدعم الحكومي .



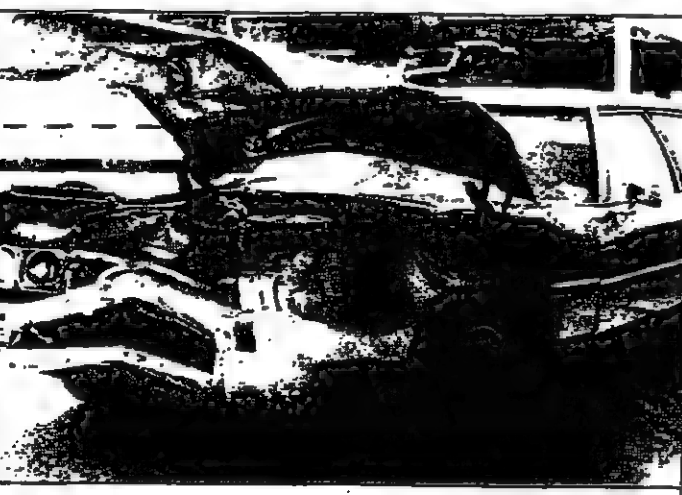
السيد راشد الخالدي يتحدث للزميل / اكرم الشقيري

## نشر الوعي المروري والعمل على توفير شروط السلامة واعداد الدراسات والبحوث من اهم اهداف الجمعية

لجمهور دور ايجابي في نجاح الجمعية وب ينط نجاحها وفشلها في تحقيق اهدافها

نعتبر انتشار العضوية وزيادة عدد الاعضاء احد مقاييس نجاح الجمعية . ولكي يكون اي شخص عضوا يمكنه ان يقدم طلب العضوية الى سكرتارية الجمعية على النموذج المخصص وذلك بتركية عضوين آخرين مع دفعه لرسم الاشتراك . فالعضوية غير مقصورة على فئة من الاعضاء بالجمعية لانا مثل ما ذكرت

عليها ؟ لا توجد شروط معينة ، فالمهم ان يكون العضو ذا سمعة حسنة وغير محكوم عليه ، بقر نظام الجمعية ، لا يقل عمره عن ١٨ سنة وان يقي بجميع الالتزامات المفروضة عليه ، ونحن نرحب بالجميع كي يكونوا أعضاء بالجمعية لانا مثل ما ذكرت



حوادث الطرق ومشاكلها لا تفرق بين الجنسيات وعضوية الجمعية في الواقع لكل الجمهور .

**شروط العضوية والالتزامات المترتبة عليها**

● ما هي شروط العضوية في الجمعية ؟ وما الالتزامات المترتبة

كاستخدام سيارات الاقتاذ او اجهزة الاتصالات او غيرها . اما ما ستقدمه الجمعية للمواطنين فانهم من الواضح ان اهداف الجمعية هي الحفاظ على سلامة المواطنين وارواحهم من حوادث الطرق واقصد هنا بالمواطنين كل الجمهور الموجود في الكويت سواء كان عربيا ام اجنيا



التي ستبذلها لتحقيق اهدافها ؟ وماذا ستقدمه للمواطنين ؟

● لا حاجة على هذا السؤال تجدر الإشارة الى صدور القرار الوزاري رقم ٨ لسنة ٨٢٢ باشهار جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق حيث تم بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تسجيل الجمعية ومقرها مدينة الكويت لمدة غير محدودة وذلك لتحقيق الاهداف التالية :

١ - نشر الوعي المروري والمساعدة على فهم واستيعاب قانون المرور واللوائح والقرارات الداخلية المنظمة له .

٢ - اعداد الدراسات والبحوث المتعلقة بالمرور وتقديم المقترحات اللازمة للجهات ذات الاختصاص .

٣ - المساعدة على توفير شروط السلامة ومتابعة استراتيجيتها في حالة اجراء اي اصلاحات بالطرق والحفريات .

٤ - اعداد برامج التوعية ومحاولة ايصالها للجمهور عن طريق وسائل الاعلام المختلفة .

٥ - البحث على استخدام الوسائل الفنية العلمية الحديثة في المركبات لتقليل الخسائر الناتجة عن الحوادث .

٦ - القيام بجميع الاعمال التي تساعد على التقليل من حوادث المرور والمحافظة على ارواح المواطنين وممتلكاتهم .

كل الوسائل الممكنة اما بالنسبة للجزء الثاني من السؤال وهو : الوسائل التي ستبذلها الجمعية لتحقيق اهدافها فهي بالدرجة الاولى وسائل توعية اعلامية وسوف نستخدم كل وسائل الاعلام الممكنة مثل اصدار الكتيبات - اعلانات صحفية - التلفزيون - السينما - لوحات الطرق - المصطفات - المعارض -

اصدار مجلة خاصة بالجمعية - بالإضافة الى عقد الندوات العامة والتوعية في النوادي والمدارس الخ .

وان من اهم الامور التي تساعدنا في تحقيق اهداف الجمعية العمل على تنمية عضوية الجمعية لانا نعتبر ان مقياس نجاح الجمعية يأتي بالدرجة الاولى من انتشار الجمعية في كافة المواقع والتجمعات لان هذا يساعد على معرفة العديد من الاسباب المؤدية لحوادث الطرق وبالتالي تخفيفها . وانتشار الجمعية في كل المواقع يجعل باستطاعتها وضع يدها عن قرب من المشاكل وبالتالي تحقيق اهدافها لانه كلما انضم افراد جدد اليها تزداد امكانية تحقيق تلك الاهداف .

الوسائل التي سنستخدمها مستقبلا وسائل مادية ملموسة بشكل اكبر

ظاهرة حوادث الطرق المؤسفة ازدادت بشكل ملفت للنظر ، ولعل من اسباب هذه الحوادث طيش بعض الشباب ورعونه واستهتاره بارواح الآخرين أثناء قيادة السيارة ، حيث يطلق العنان للسرعة الجنونية التي هي اساس البلاء والمصائب في اكثر الاحيان بالإضافة الى جهل البعض الآخر بقواعد المرور وتجاهلهم في امتلاك سيارة قبل اتقان فن القيادة وليس بخاف على احد صور المأسى التي تخلفها هذه الحوادث والخسائر الناجمة عنها ، فكم من اب ذهب ضحية الحوادث المريعة تاركا وراءه اطفالا ضعفا وكمن من شاب اصبح صاحب عاهة مستديمة .

وحقيقة ان الحذر - كما يقال - لا يمنع القدر وان القدر واقع لا محالة الا ان الله سبحانه وتعالى يقول في محكم آياته : « ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة » فلا عزو اذن ان تقوم نخبة من المواطنين بتأسيس « جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق » مشاركة منهم في الحد من هذه المشكلة ومساعدة ادارة المرور التي تبذل مجهودات جارة في التقليل منها .

وفي التحقيق التالي نلقي السيد / راشد محمد الخالدي أمين السر العام للجمعية وخبرج كلية التجارة جامعة الاسكندرية ليحدثنا عن اهداف هذه الجمعية وما ستقدمه من خدمات للجمهور .

**قيام الجمعية ومؤسستها**

● ما الداعي للتفكير في انشاء الجمعية ؟ ومن هم مؤسسونها ؟ بالنظر الى وجوب مشاركة المواطنين انفسهم وعدم الاعتماد دائما على السلطات الحكومية في التوجيه والترشيد يجب على الافراد ان يشاركوا السلطات المرورية ، فقد تكون لافراد رؤية اخرى ليست بديلة ولكن مكملة او رؤية تدعم ما هو موجود ومن هذا المفهوم قامت فئة من المواطنين بتأسيس جمعية السلامة للوقاية من حوادث الطرق للمساهمة في منع حوادث المرور او التقليل منها ووضع الحلول لها ونشر الوعي المروري بين مختلف فئات الشعب .

اما المؤسسون لهذه الجمعية فهم مجموعة كبيرة من الافراد الذين يعملون في مجالات متعددة نذكر منهم على سبيل الذكر لا الحصر :

١ - الشيخ مبارك جابر الاحمد

٢ - المهندس صباح الرئيس

٣ - خليل الشامي

٤ - المهندس حامد شبيب

٥ - عبد الوهاب راشد الهارون

اهداف الجمعية ووسائل تحقيقها

● ما اهداف الجمعية ؟ وما الوسائل



## صراحي ثقافية

## معارض الكتب

تستقبل العاصمة التونسية هذه الأيام معرض الكتاب السنوي العربي الذي تشارك فيه بالإضافة إلى الدولة المستضيفة لبنان، فلسطين، مصر، والسعودية، وذلك في نطاق محاولة توسيع الكتاب إلى القارئ العربي على امتداد هذا الوطن.

ورغم عدد الدول المشاركة في هذا المعرض، إلا أن وجود دور النشر اللبنانية واحتلالها المركز الأول من حيث عددها بين دور النشر المشاركة، ومن ثم من حيث عدد عناوين الكتب التي تعرضها للبيع يعطي ثماره في مجال التواصل الثقافي بين الدول العربية، ومن ثمة بين الثقافة العربية التي تتجلى بها الوحدة العربية، خاصة إذا أخذنا بعين الاعتبار أن الدولة المضيفة تقع في المغرب العربي، ولبنان في الشرق، أي أن ذلك سيشجع الفرصة للقارئ العربي في تونس الاطلاع على ما أنتجه المشرق العربي في المجال الثقافي.

هذا من ناحية، ومن ناحية ثانية، إن بيروت رغم الظهور التي يمر بها لبنان، مازالت قادرة على ريادة طبع ونشر الكتب، ليس للكتاب اللبناني وحسب، بل للكتاب العربي حيث توجد فعن طريق بيروت عرفنا كتاب المغرب العربي، وعن طريق بيروت أيضا عرف القارئ في المغرب العربي عددا من كتاب المشرق.

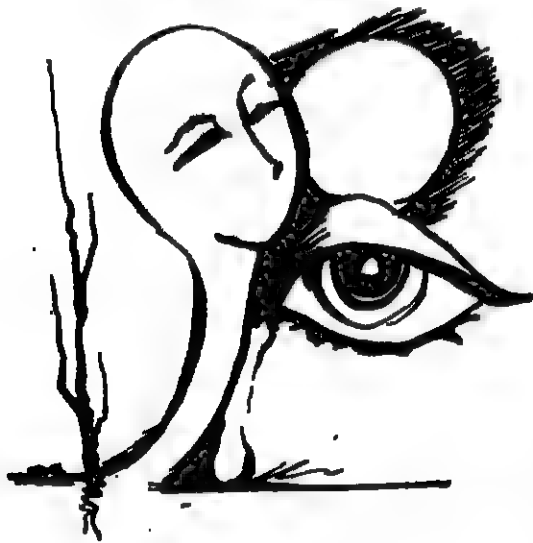
وليس هذا هي الفائدة الوحيدة التي يجنيها القارئ نظرا لوجود هذا المعرض في عاصمة بلاده، بل أنه قد يتعرف أيضا على كتاب المغرب العربي من خلال هذا المعرض، فحين كثيرا ما نعرفنا على كتاب من المشرق عن طريق بيروت. وفي هذا الإطار، نبرز من جديد قضية ملحة في حياتنا، ألا وهي قضية التواصل الثقافي في الوطن العربي أمام بعض العوائق التي تعطل حركة الكتاب، وانتشار تداوله خارج إطار المعارض، فالمعارض تحاول إلى حد ما تجاوز هذه العوائق، وإن كان بعضها في الدول الأوروبية على سبيل المثال شكلي.

وهنا وفي بلد كنوتس تعد مدنها عن بعضها مسافات طويلة، مما يترتب عن ذلك صعوبة وصول جمهور القراء إلى العاصمة، نرى ضرورة العمل على إقامة معارض دائمة للكتاب، أو تنفيذ فترة العرض، والقيام بجولات بين عواصم المحافظات، مما يتيح الفرصة لقطاع أكر من القراء الاطلاع على الكتب القادمة من الخارج، وما ينبغي على تونس، ينطبق على بلدان عربية كثيرة أوسع مساحة منها.

سميح محسن

## الرمال • ونهر الفجاعة • والحلم

شعر : شوقي شفيق



بقلبي تعشعش كل العذابات  
يغمري طمط هذا الزمان الكتيب  
ويرسل بين عيونى وبين انتصاب  
الدعوى ...  
يحاصر حجرتي  
يعقد الآن من همستي موسما  
للمصقب المحف،  
يسرق مني الهلابة  
بغضوني ...  
والعيون تراوح ما بين قلبي الذي  
لم يزل عالقا بعيون الجميلة  
ما بين قلبي الذي لم يزل  
عائقا بالخطر ...  
وما بين دمعي الذي يسقط الآن  
في غابة الحزن  
هذي العيون لا تقيني  
تسبيني الأمان ...  
فهل يقبل الفرح سديتي؟  
انني الآن أعقد صلحا - برغبي -  
مع الحزن ...  
منتظرا لحظة الفرح المشتكى

- ٢ -

أه ... سيدتي  
ان غبن التوجع ينمو بقلبي

- ٣ -

أحاول فك دمي :  
أولا : امتطي الرمل ...  
قلت عسى الرمل ينمضي -  
ولكنما الرمل يطعنني ...  
ثانيا : أتوسط نهر الفجاعة  
والنهر يغسل جرح المحبين قلت -  
فتنمو الفجاعة جرحا يشرش  
في نافذاتي دمي  
ثالثا : أتخطى بالحلم  
والحلم نافذة للرجل إلى مدن  
الفرح ...  
ولكنما الحلم ينسفني من جذوري  
فهل يقبل الفرح سديتي؟

- ٤ -

أه ... خارطة الجرح تزداد طولا وعمقا  
وها أنذا الآن أعقد صلحا - برغبي -  
مع الحزن سيدتي  
في انتظار الذي لا يميء !



نموذج من الكتاب

## شمال - يمين

### مغامرة واعية لمزاوجة الكلمة والفن التشكيلي

### الفنان محمد جحي يدخل البعد التشكيلي إلى بيوت الناس العاديين!



للكاتب : « الجلاول ظرفاء يحيون  
الآغاني والنقود بلا حدود ... وحسن  
يرش الواحد منهم يؤتي اليه  
جياهير حزية لتسوده وتودعه  
فيأله مترجمة الشعب من اللفظ  
فيجيب : جاء الشعب مودعا  
فيستدل ببراءة صادقة : إلى أين  
يسافر الشعب ؟! هل يستطيع وزير  
واحد أن يبلغ الحاكم أن الشعب  
يسافر ؟ لماذا تسبق المشقة السؤال  
أذن ؟ ولماذا يتنون لنا مزيدا من  
السجون إذا كنا جميعا طلقاء وبقول  
محمد بنيس في إحدى قصائده  
الكتاب : نرفض

تحية للفنان التشكيلي محمد جحي

على مغامره الواعية التي تناقض

أحلام الناس العاديين

ولقد فوجئت تماما وأنا أتصفح كتابه  
الآخر « شمال - يمين » الذي يضم  
بعض القصائد المتناثرة من أبداعه  
عشر شاعرا عربيا في ستة عشر بلدا  
عربيا واسلاميا ...  
لكل قصيدة رسم تشكيلي ابداعه  
محمد جحي ، وفضلا عن الجهد  
المذهبي في اختيار القصائد وانتقائها  
وهو الجهد الذي استغرق منه عاما  
كاملا ، فإن محمد جحي يحاول فك  
أسر « البعد التشكيلي » من تبعيته  
لكلمة ، ويؤازر بين الاثنين في  
استقلالية متنامية ذات يقين  
منسجم ، متناوئ ...  
والفكرة الأساسية التي يتشحو  
حولها الكتاب شعريا وتشكليا هي  
فكرة الكاتب والتعبير والتعليم ...  
يقول محمود درويش في تقديمه

« الكائن » لا يصف الفنان في  
القصائد التي يكتبها ، سواء مواجهة  
الذات أو مواجهة الآخرين بما فيهم  
الرموز السياسية ، والرموز  
الدينية التي ترتدي أقمشة  
المهرجين ، وتكرس نفس السلطانة  
وتنزع الألوان المتناثرة في الكرنفال  
الهرمي في معادلات متنافرة ، لا تثبت  
أن تفجر في احتدام التجارب  
الدولية ...  
وميزة جيل الستينات انه فجر  
وعيه ، ومزجه بطلانه الإبداعي ،  
فاكتشف الهوية قبل وقوعها ، إلى  
درجة أن بعض الذين لا يملكون  
خاصية « تجرير الوعي » التهموه  
بأنه « حرض » على الهزيمة لأنه  
تكون بها ، واتهموه أيضا بممارسة  
« الأبداع الأسود » ( وكانوا  
يقصدون الأبداع المضاد بمعنى عدم  
اتساق أبداع وطاعة جيل الستينات  
مع الخط السياسي للسلطة أم  
انجازه معها ) ...  
وكان المقصود من هذه التهمة  
تشويه تجربة هذا الجيل ، وعزله ،  
وقلمه عن واقع الحياة اليومي ،  
وحركة الناس العاديين ...  
وكان المقصود أيضا تطبيق قانون  
الطوف عليه ، وإقتاله بالتهم  
للتفخيز في ماء المزللة الأسن ، أو  
اتاحة الفرصة للرموز الخشبية  
الجوفاء كي تمارس هوية الطوفو  
على المساء الأسن واللتجنية  
بالطبع ... كانت لصالح الرموز  
الخشبية الجوفاء « التي ظلت  
طافية على هذا الماء ، بينما أثر جيل  
الستينات » ممارسة لعبة شد الحبل  
مع التركيبة السياسية السائدة ، أو  
الهجرة « وربما التهجور أحيانا » لأن  
البقاء تحت الماء الأسن يفسد  
« كيميائية الأبداع » ...  
وكان الفنان التشكيلي محمد جحي  
واحد من الذين تحركوا بحسيرة  
ووظف وعيه وإبداعه في تحريك رؤية  
الناس العاديين إلى زاوية الضوء ،  
حيث تنمو الأشياء والأشجار ،  
والمحاصيل ، وتنمو مساحة الغناء في  
كيان الطائر المغني !  
ومحمد جحي يحب أيضا ، بل  
يعشق ، المغامرة الفنية الواعية

الفنان التشكيلي محمد جحي واحد  
من الفنانين الذين ينتهون إلى جيل  
الستينات ، أي الجيل الذي شهد  
هزيمة يونيو « حزيران » سنة  
١٩٦٧ ، واكتشف أن الوعي وحده لا  
يكفي لتحرر الفنان من عمار  
الهزيمة ، بل أكثر من ذلك أن الوعي  
« الكائن » لا يصف الفنان في  
القصائد التي يكتبها ، سواء مواجهة  
الذات أو مواجهة الآخرين بما فيهم  
الرموز السياسية ، والرموز  
الدينية التي ترتدي أقمشة  
المهرجين ، وتكرس نفس السلطانة  
وتنزع الألوان المتناثرة في الكرنفال  
الهرمي في معادلات متنافرة ، لا تثبت  
أن تفجر في احتدام التجارب  
الدولية ...  
وميزة جيل الستينات انه فجر  
وعيه ، ومزجه بطلانه الإبداعي ،  
فاكتشف الهوية قبل وقوعها ، إلى  
درجة أن بعض الذين لا يملكون  
خاصية « تجرير الوعي » التهموه  
بأنه « حرض » على الهزيمة لأنه  
تكون بها ، واتهموه أيضا بممارسة  
« الأبداع الأسود » ( وكانوا  
يقصدون الأبداع المضاد بمعنى عدم  
اتساق أبداع وطاعة جيل الستينات  
مع الخط السياسي للسلطة أم  
انجازه معها ) ...  
وكان المقصود من هذه التهمة  
تشويه تجربة هذا الجيل ، وعزله ،  
وقلمه عن واقع الحياة اليومي ،  
وحركة الناس العاديين ...  
وكان المقصود أيضا تطبيق قانون  
الطوف عليه ، وإقتاله بالتهم  
للتفخيز في ماء المزللة الأسن ، أو  
اتاحة الفرصة للرموز الخشبية  
الجوفاء كي تمارس هوية الطوفو  
على المساء الأسن واللتجنية  
بالطبع ... كانت لصالح الرموز  
الخشبية الجوفاء « التي ظلت  
طافية على هذا الماء ، بينما أثر جيل  
الستينات » ممارسة لعبة شد الحبل  
مع التركيبة السياسية السائدة ، أو  
الهجرة « وربما التهجور أحيانا » لأن  
البقاء تحت الماء الأسن يفسد  
« كيميائية الأبداع » ...  
وكان الفنان التشكيلي محمد جحي  
واحد من الذين تحركوا بحسيرة  
ووظف وعيه وإبداعه في تحريك رؤية  
الناس العاديين إلى زاوية الضوء ،  
حيث تنمو الأشياء والأشجار ،  
والمحاصيل ، وتنمو مساحة الغناء في  
كيان الطائر المغني !  
ومحمد جحي يحب أيضا ، بل  
يعشق ، المغامرة الفنية الواعية

بالحد الأدنى من أصول العمل الذي  
يجعله محور اهتمامه .  
وبعد ، فإذا ما سلمنا أن الناقد هو  
الوسيط بين القارئ والشاعر فأننا  
نخلص إلى أهمية رسالة الناقد  
وبضرورة حضوره دائما لتتبع الآثار  
بنظرة موضوعية يحصل سمات  
المواقف والمبادئ التي تحرك الأثر  
وتقدمه للفتة التي لم تصل إلى  
أغراضها عقب التعامل مع ذلك  
الأثر ، وقد عمدت بعض الدول وعلى  
رأسها فرنسا إلى إصدار نشرات  
والادبيات قبل أن تصبح في متناول  
الجمهور حتى يتقبل الجمهور وهو  
يحل تصورا معينا من ناقد معين أو  
مجموعة من الناقد لتحدث لديه  
صداما أو نوعا من الصدام بينه وبين  
النص وفي النهاية قد يخرج بعد ذلك  
بتصور خاص لا يتفق مع واقع التطبيق  
مع آراء الناقد واجتهاداتهم وهنا  
أيضا يمكن أن نقول أن هذا الأسلوب  
قد يعيق من قيمة النقد وضرورته  
لأن أي فن دون نقد إنما هو يمين لا  
يحد من برعاه ويحده عليه . من هذا  
يجدر بنا أن نستنتج أن طبيعة  
العلاقة التي يجب أن تسود بين  
المبدع والناقد يجب أن لا تأتي من  
الود المحض والحسب في العمل  
وتقديم المبدأ في غير ما تنتهج أو  
انتقاد أو انتباه .  
أن بعض ما يطرح بين الحين والآخر  
من نقد يتم عن تسفير من جانب  
القارئ نظرا لما تنسج به هذه الأمور  
من إساءات إلى أشخاص الأبداع أو  
النقاد أو التقاد بعضهم ببعض  
وكثيرا ما تذكر بنوع من الشكائم لا  
تلقى باناسا وصلوا إلى حد من  
الثقافة يصعب عندها تخيل صدور  
مثل هذه الإساءات من جانبهم .  
وقبل أن نختم القول نقول بهمس :  
أن بعض الناقد يتقمذ أحيانا إلى  
استعراض عقلاته النقدية للتدليل  
على فزارة المعلومات التي توصل  
إليها وليثبت تبحره في ادغال الثقافة  
وتفريعاتها وهذا النفر إنما يدفع عن  
ضعف أو تفرير موقف ما سقط فيه  
دون أن يراجع نفسه ويحاسبها فلنا  
منه أنه منزوع عن الخطأ ، وفي هذا  
السياق نورد مثلا واحدا يتشك في  
المرحوم الدكتور طه حسين الذي  
غالب الأحيان كان يفتح ذراعيه  
وجه عواصف من النقد ولكنه في  
غالب الأحيان كان يفتح ذراعيه  
للقند ولا يعتمد أن احدا من الأدباء  
حازت آثاره على النقد كما حازت  
عليه آثار طه حسين ولكن هذا النقد  
على كثرة لم يؤثر سلبا على شهرة  
الأديب ومكانته وبالمثل فقد لاقى  
كتب المرحوم العقاد سلبا من النقد  
وعدا من الممارك التي كان يخوضها  
ومع ذلك ظل العقاد وسيطا علما من  
أعلام فكرنا المعاصر ، هذا يدل دلالة  
قاطعة على أن النقد أن لم يقدر  
الأثر حق قدره فأنما هو يرفع من  
قيمتها ويضعها في المكان اللائق بها  
وعليه فأننا ندعو المبدعين إلى فتح  
ذراعيهم وذهابهم للنقد مهما فتح  
قاسيا لأن في هذا ترسيخا لعوامل  
التفاعل بين الأبداع وكسل الأشراف  
التي تتعامل معه وهي في الوقت  
ذاته دعوة لجميع الأخوة - الناقد  
لتوخي الدقة والحيلة والموضوعية  
والحجرة عند مباشرة الأعمال  
والتعامل معها . ومن هنا قد نهم في  
تأصيل الأشياء وتربيع مفاهيمها  
وتعميق دورها على كل صعيد من  
اصدتها المتعددة .  
وباختصار شديد فحين بنا أن نتناول  
الأثر في معزل عن شخص اصحابها  
وهذا لا ينعكس الضوء من التسرب إلى  
أشادة صرح من العلاقات يحكمه  
الفكر ويفصل فيه الأبداع ، ليس  
كذلك ؟؟

## تعالوا إلى كلمة سواء

## النقد ضرورة ملحة تقتضيها

## طبيعة الأبداع

## أيها المبدعون .. لا تسيئوا

## الظن بالنقد

## بقلم - رجي محمود

يصاب البعض بالتورم وانتفاخ  
الأوداج وما إلى ذلك من عويل  
وتشنج عندما يفتح ثمر من الثارة  
( الأبداعية ) تحت دائرة الضوء  
لاستكناه جوهريه وفي محاولة  
للوصول إلى ابعاده وهذا كله يرد  
إلى احتياج واحد يكمن في اعتقاد  
بعض المبدعين - والكبار منهم - أن  
أعمالهم تسبق فوق النقد والتقييم  
وهذا خطأ ما بعده خطأ وتداخل في  
فهم قيمة العمل الأبداعي ومحتواه ،  
ومهما يكن من أمر فإن ما لا يقبل  
الجدل أن النقد حكم أساسي في كل  
عمل أبدعي مهما تكن منهجية النقد  
أو اتجاهاته ومذاهبه ، ويعتقد هذا  
النقد من الشعراء ( المبدعين أيضا )  
أن الناقد لم يرق بعد من خلال  
وساطته إلى تقرب صورة الأعمال  
إلى ذهنية القارئ . وينسبون أن ما  
يدعو الناقد الجاد إلى هذا إنما  
يكمن في بعد الشقة وعمق اللمعة بين  
الشاعر والمتلقي مما يدفع به إلى فك  
ما غش وتغريب ما أبعد وأجانب  
الاعراض عما لا يستحق الطرق بها  
يوشي بتعثر الجهد وهدر الطاقة  
حيال بعض الأعمال التي لا أثر لها إلا  
على ما تحده من صبر على الوقوف  
الاسم . أن الأعراس في ذاته موقف  
نقدي أيضا يستوجب أن ينهم المبدع  
أن تجربته هذه لم تزل حلقها من  
التجاذب لسبب أو لآخر وأن الخلط  
بالتفكر في هزال تجربته وتكاملها  
المعزى الذي يدفع بها إلى قلب  
القارئ ووجدانه وإلى دائرة الضوء  
لتحدث التزا بال في منهجية الناقد  
وعفوية القارئ .

أما أن تنقو قبح وتصرف طاقاتها  
وجوهنا لتوجيه اللوم إلى الناقد  
جزاء صميم فهذا لعري ما يفسد  
له وما يدعو إلى الأسى والحسرة .  
والناقد منهم ولكنه براء في أغلب  
الاحيان من كثير مما يتسبب اليه  
ويلصق به لعل يجرى نقاد على تناول  
عمل أو اثر مهما يكن حكمه من  
الصحة والاعتدال في مناه عن التسليم  
بكل عدة النقد ؟ أن هذا امر يقتر  
إلى الموضوعية والحيرة والدقة وبذا  
فأننا لا نذكر أن هناك بعضا من  
النقاد لم تكتل لديهم بعد ملكة  
النقد ولم يوتوا أنفسهم للانطلاق  
من قاعدة فكرية أو ثقافية راسخة  
تشرع بهم من خلال سطورهم إلا أن  
اكتشاف مرادهم ومراهم ليس  
بالامر الصعب إذ سرعان ما تنتج  
نواياهم وتوقع روائح مجالاتهم على  
حساب الأبداع والقارئ ، وهذا  
أيضا يعد تضليلا للقارئ الذي لا  
يملك وسائل الناقد ...

أما الناقد الحقيقي فهو ذلك  
الإنسان الذي أوتي من راحة الصدر  
وطول الدربة والنفس ما يجعل منه  
أسانا قادرا وواقع سبيل الارتقاء  
فوق سقاسف الأبور ودقاتها التي لا  
تشكل همدا من أبعاد الطبيعة  
العالية التي يمارسها .  
أن أبداعية النقد تستلزم أن يكون  
الناقد منصفًا وجادا في تأوله أي أثر  
مهما يكن نصيبه من العلاء .  
أما إذا انحدر النقد إلى التليل من  
شخص صاحب الأثر فهذا إنما يحسد  
من رسالة الناقد ويناقض المبدأ  
القوم الذي تقوم عليه بعد النقد  
وتستند إليه استنادا متينا غير قابل  
للتفتت والتهاكت .  
أن الناقد الحق يضي من روحه  
قيا جمالية ذات دلالة واضحة تعمق  
في جمالية الأثر الذي يتعامل معه  
وترسخ في الوقت عينه البعد الفكري  
الذي يرب الأثر أن يخلفه . دون  
مراعاة أو هواده وهو في الوقت ذاته  
يدفع بالمبدع إلى مزيد من الأبداع  
والتوجه لكي يظل الأثر باقيا دون  
أن تفر حرارته وقوته الإشعاعية  
وبالمثل فأنه - الناقد - يعمل  
بأساقه التحصيلية التي يجب  
بالضرورة أن تستند إلى ثقافة أن لم  
تكن موسوعية فلتكن جامعة تحيط

## معرض الكتاب الفرني في تونس

والثقافة والعلوم على تحقيق  
العام للمنظمة وبحضور السيد محمد  
الفاقي مدير مركز التنسيق بين  
اللجان الوطنية العربية وتنضم  
جدول أعمال هذا الاجتماع عدة  
مواضيع منها متابعة تنفيذ توصيات  
الاجتماع الاول لأناء اللجان ودور  
هذه اللجان في المشاركة في أعداد  
وتنفيذ برامج المنظمة وكذلك  
المشاكل التي تعيق التعاون وتطور  
العلاقات مع المنظمة ويبحث الوسائل  
الكفيلة بتنشيط اللجان الوطنية  
والتي الدكتور محيي الدين صابر  
افتتاح الاجتماع كلمة إسر في  
مستهلها أهمية دور اللجان الوطنية  
في مساعدة المنظمة العربية للتربية  
والثقافة والعلوم بالوسائل

ولمقت العناوين المعروضة ٧٠٠  
عنوان شملت شتى الاختصاصات  
وكافة مراحل التعليم . وقد نظمت  
على هامش المعرض ندوة حول  
تعبير التعليم العربي وأعداد  
الكتاب التقني العربي ، شارك فيها  
عدد من الخبراء والمختصين في  
مجالات التأليف والتعريب والتعليم .  
اجتماع اللجان الوطنية  
العربية للتربية والثقافة  
والعلوم  
وافتح يوم الأسبوع الماضي بتونس  
بمقر المنظمة العربية للتربية  
والثقافة والعلوم الاجتماع الثاني  
لأناء اللجان الوطنية العربية  
للتربية والثقافة والعلوم بإشراف

العلمية والتقنية المؤلفة باللغة  
العربية أو الترجمة إليها ، وذلك في  
المجالات الهندسية والطبية  
والزراعية والتكنولوجية والإدارية ،  
وهو يندرج في نطاق تحقيق أحد  
أهداف الاتحاد العربي للتعليم  
التقني المتمثل في جعل اللغة العربية  
لغة تدريس في معاهد التعليم التقني  
كانت وكالات الولايات المتحدة  
الأمريكية .

معرض هذه السنة هو القرار الذي  
قد يكون اتخذ بأن لا يتابع إلا الكتب  
التي لم يمش على صدورها أكثر من  
ثلاث سنوات .  
من جهة أخرى يتواصل إلى العاشر  
من مايو الحالي معرض الكتاب  
العامي الذي نظمه في تونس ديوان  
المنشورات الجامعية الجزائري .  
ومن ناحية ثانية احتضنت العاصمة  
التونسية فيما بين ٢٤ و ٢٩ إبريل  
معرض الكتاب التقني العربي  
الاول ، وهي ظاهرة جديدة بين  
نوعها ينظمها الاتحاد العربي للتعليم  
التقني ودار المعلمين العليا للتعليم  
التقني بتونس والشركة التونسية  
للتوزيع .  
وقد خصص هذا المعرض للكتاب

تونس - من مراسل « الراي العام »  
الافتح في التاسع والعشرين من إبريل  
لأنباء الماضي المعرض السنوي  
للكتاب العربي بمشاركة حوالي  
سبع مؤسسة تشريعية ، وقد  
احتك دور النشر اللبنانية من حيث  
عدد المخرجات المركز الاول ، تلتها  
في ذلك دور النشر والمؤسسات  
التونسية .  
وقد افتتح في هذا المعرض الذي  
سيستمر حتى السادس من هذا  
الشهر دور نشر من السعودية ومصر  
والبحرين ومؤسسة فلسطينية .  
ولم تشارك في المعرض بعض  
المؤسسات التي انطلقت عن  
استعدادها لذلك ثم ان الجديد في

معرض هذه السنة هو القرار الذي  
قد يكون اتخذ بأن لا يتابع إلا الكتب  
التي لم يمش على صدورها أكثر من  
ثلاث سنوات .  
من جهة أخرى يتواصل إلى العاشر  
من مايو الحالي معرض الكتاب  
العامي الذي نظمه في تونس ديوان  
المنشورات الجامعية الجزائري .  
ومن ناحية ثانية احتضنت العاصمة  
التونسية فيما بين ٢٤ و ٢٩ إبريل  
معرض الكتاب التقني العربي  
الاول ، وهي ظاهرة جديدة بين  
نوعها ينظمها الاتحاد العربي للتعليم  
التقني ودار المعلمين العليا للتعليم  
التقني بتونس والشركة التونسية  
للتوزيع .  
وقد خصص هذا المعرض للكتاب



الليبراسيون الفرنسية

# الضفة الغربية تصرخ بلسان احد أطفالها: نحن مستعدون للموت... كي نعيش فلسطين!



« ولید » فتی في الرابعة عشرة من العمر ، تمیز فلسطيني ما عرف سوى الاحتلال ، وشان الافول الآخرين من اترابه ، يهر عن تقيته بالحجارة سلاحا يرشق به قوات الاحتلال . التقاه مندوب جريدة الليبراسيون الفرنسية ، وكانت عيناه « معروكتين » بالاحمرار وانفاسه لاهته قصيرة ، في ساحة نابلس الرئيسية ، عند باب سوق المدينة ، وهو يوم يهر من هناك سريعا بعد ان راحت قوات الاحتلال تطوف المدينة وتتجسس القنابل المسيلة للمدوع : « لسانا نخشى الجنود هؤلاء ، مم نخاف ؟ لا نخاف حتى من الموت ؟ اضاف بصوت حاسم : « نحن مستعدون للموت كي نعيش فلسطين ! »

منذ شهر ونيف تعيش نابلس ورام الله ، والضفة الغربية وغزة على نغم التظاهرات والاضرابات المستمرة تقذها وتذكي اوارها ثورة الشعبية الفلسطينية تتوهج كثرة بوجه سياسة القمع والارهاب الاسرائيلية ، وسياسة زرع المستوطنات في الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ . ولقد اشعلت هذه الثورة الجارفة ، في الشهر المنصرم ، القرار الذي اتخذته حكومة بين بالقتال رئيس بلدية البيرة ، ثم رئيس بلدية نابلس ورام الله ، اذ وجد فيه المواطنون الفلسطينيين الصامدون في الداخل ( ٧٥٠.٠٠٠ ) شهادة اخرى تثبت ان حكومة الدولة اليهودية الصامدون في الداخل ( ٧٥٠.٠٠٠ ) شهادة اخرى تثبت ان حكومة الدولة اليهودية تسعى الى ضم تلك الاراضي ، كما فعلت بمرتفعات الجولان السورية ، بصورة رسمية .. هذا الخوف كان كافيا لان يعمل الغضب المتراكمة في الصدور فتفزع باصحابها ، اصحاب الارض ، الانفداع الى الشوارع والساحات وبخاصة الشباب منهم والفتية الناشئين ، مثل « ولید » الذين لا يرون بعد انهم يكونون شيئا : « لم يعد لدينا ما نخشع » .

وها هي الثورة المتعددة ، بعد انقضاء شهر كامل ، تكبر وتتمو مع كبر ولید ونموه مع اترابه الصغار فما عاد الخوف يوهن القلوب ولا الارهاب العاتي يهزم المزامم القبية .. واما الاول ، قرب الخليل ، سقط شاب فلسطيني في التهمة عشرة يذكي بدمائه نار السخط المتأجج على الاحتلال ، ليسجل الرقم الرابع عشر بين الضحايا لحرب و تتجرا على اعلا اسما الحقيقي الذي يقرر طبيعتها : حرب استعمارية !

## مأساة الحرب

تلك هي مأساة الحرب : عند مدخل رام الله ، يتحدث الى بعض الصبية ، هناك . فالتقيا الصغار الصغار الاسرائيلية يضعها الجنود الذين يدقون بهويات الركاب الذين ينزلون من الباصات المسيحية ، وفوق المرتفعات الشقراء من الضفة الغربية ، تشاهد المستوطنات اليهودية ، محاطة بأسوار من الاسلاك الشائكة وبسايسى « بنطاس » الامن « وشان سكان المزارع الرويدسية في ناحية « بولفار » التي يسكنها الارهابيون الذين حولوا مزارعهم ايضا الى مخيمات معزولة عما حولها ومدججة بالسلاح . ويقول ابراهيم الطويل ، رئيس بلدية البيرة الذي اقبل ، « يطلقون النار علينا ، لقد اخترقت رصاصاتهم ابار المياه والخزانات وخربوا مولدات الكهرباء وقطعوا اسلاك الهاتف واقتلوا ابواب المؤسسات ... »

وابراهيم الطويل سيدي معروف واحد وجهاء الفلسطينيين البارزين ومن اشداه استغراقا بالحركة من اجل تحقيق حق المير : « نحن ندعو منظمة التحرير الفلسطينية مئة بالمئة » قال : ثم اشار الى المخازن المقلقة ، وقال بشيء من انفعال : « الجنود الاسرائيليون اعطوا الضوء الاخضر لاطلاق النار على المواطنين في الاراضي المحتلة .. والمستوطنون يشاركون في عملية القمع ويحون الجنود ، الذين حتى ذلك الحين

كريستيان سايبس مونيتور

# هل يعني تشييد الولايات المتحدة؟ الشرق الأوسط

رقم ٢٤٢ الذي يدعو الى الانسحاب الاسرائيلي من كافة الجبهات ، ومرتفعات الجولان والضفة الغربية وقطاع غزة وسيناء ايضا ، وان مثل هذا الانسحاب ينبغي ان يحدث بموجب معاهدات سلام تطقي لاسرائيل الحق في العيش ضمن حدود امنة ومعترف بها . ومثل هذه التأكيدات أصبحت الآن ضرورية جدا بينما يحاول المستوطنون اليهود في تلك الميز من الاراضي في الضفة الغربية بينما تآخذ التنظيمات السياسية الفلسطينية في الانهيار . ولا ينبغي ان يصيب الاسرائيليون ان الولايات المتحدة توافق على هذه التصرفات ، فالانطباع الان هي ان يبين يمارس سياسات متعارضة مع سياسات الولايات المتحدة ، ان الشرق الاوسط يتطلب

متى تتخلى الولايات المتحدة عن دورها السياسي في صنع السلام في الشرق الاوسط ؟ فمن المهم ان واشنطن لا تريد ان تحطم القارب بينما تقوم اسرائيل بعملية الانسحاب من سيناء . ولكن في ظل استكمال ذلك الجزء من اتفاقات كامب ديفيد ، ليس من الواجب القول ان الولايات المتحدة ينبغي ان تبرهن على انها ساعية وراء السلام الدائم ؟

بصورة عامة يمكن القول ان الولايات المتحدة لم تتحرك كثيرا ازاء تصرفات اسرائيل ، فعلى سبيل المثال ، لماذا كانت ردة الفعل الاميركية معدومة في واشنطن التي تعرضت الاسرائيلية والتصرفات التي تنطوي على انتهاك لمبادئ الاميركية في المنطقة ايضا ؟ صحيح ان مناحيم بيغن اعاد لمرشيه جزيرة سيناء بسبب اتفاقات كامب ديفيد ، ولكنه اثناء هذه العملية اسع العالم بتبريرات قلب بسببها القانون الدولي على راسه . فقد قال لاحدى شركات التفتزيون الاميركية في الاسبوع الماضي بانه ليس هناك حاجة لضم الضفة الغربية انما تابعة الى اسرائيل من قبل . وهذا التصريح ياتي مشابها لتصريحه في مارس - اذار الماضي الذي استخدم فيه اصطلاحات تورائية بشأن الضفة الغربية . فقد قال مناحيم بيغن : « هل يهودا والسامرة اراض الاردنيين الذين فتحوا الجزء الغربي من ارض اسرائيل ، ثم احتلت من جديد على ايدي المصريين حينما غزوا اسرائيل ، ولكنها ليست محتلة الان ، انها ارض اسرائيل » . وهذا القول لا يغير ابدا موقف بيغن الدائم الذي كشف عنه منذ عدة سنوات ، وبالطبع فهو ملتزم به ويصعب ان يتخلف عنه . ولكن هل ستكون الولايات المتحدة يفعل ما يضاع بطريقته هذه رغم انها تتنافى مع القانون الدولي ؟ ان قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ الصادر في عام ١٩٦٧ يدعي الى انسحاب اسرائيل من « اراضي محتلة » وهذه الاراضي تشمل سيناء والضفة الغربية وقطاع غزة ومرتفعات الجولان . ومن المؤكد ان تأكيدات رئيس الوزراء الاسرائيلي تعني ان الضفة الغربية « ليست ارض محتلة » وان هذا القرار يشل فقط اراضي سيناء ولا ينطبق على الضفة الغربية . وبمباراة اخرى فهو لا ينوي الانسحاب اكثر من ذلك ، وعلى سبيل الافتراض فالولايات المتحدة لاتتفق معه في هذا الموقف . ومع ذلك فليس من المعروف ان تقتل الادارة الاميركية الحالية . ومن المؤكد ان هذا الوقت الذي تستطيع الولايات المتحدة فيه ان تبرهن على مدى التزامها بوجهات نظرها وعلى الاخفى في مجال القرار

## الايوزر فر

# فوكسلاند: الضوء الأخضر للحرب الأهلية



مال الميزان في أزمة فوكسلاند بحدة الى جانب بريطانيا منذ يوم الجمعة الماضي بعد ان تخلت الولايات المتحدة عن حيادها واعلنت وقوفها الى جانب تاتشر . فالعقوبات الاقتصادية التي فرضت ضد الارجننتين لا تعتبر في حد ذاتها عاملا قويا ولكن اعلان وزير الخارجية الاميركية الكسندر هيغ بتأييده للموقف البريطاني وتعهده بدعم القوة البريطانية الضاربة التي تتحاصر جزر فوكسلاند بالامدادات الضرورية - وهو العنصر الذي كانت تقترب اليه - هو الذي غير الموقف الاستراتيجي بصورة حاسمة .

فهل كان قرار ادارة ريفان هو الضوء الأخضر الذي اعطى البريطانيين للتحرك بقوة ؟ انه رغم قول الكثيرين بذلك فان الحكومة البريطانية رأت فيه مجالا لتنفيذ مزيج من الضغط العسكري والسياسي على الارجننتين . ومن هنا جاء قرارها بإيفاد وزير الخارجية فرانسينس ييم الى واشنطن ليس فقط من اجل الاجتماع بالكسندر هيغ وانما ايضا لاجراء مفاوضات مع السكرتير العام للأمم المتحدة حول انجع السبل لوضع حد لسلي لهذه القضية الشائكة . صحيح ان القوات البريطانية قامت بقصف مطار ستالبي في فوكسلاند ولكن ذلك يجب ان لا يؤخذ على انه مقدمة لهجوم شامل ولا حتى لانزال محدود . وانما كدبلوماسية مسلحة اكثر منه عملا حربيا .

وربما كان هنا الكثير يجري من وراء ستار . فالمرقبون يعتقدون بان خطوة ريفان كانت تهدف الى اعطاء تاتشر ذلك النوع من الدعم الذي يلزمها من اجل الاستمرار في التفاوض . كما يعتقدون بان الاميركيين انقلبوا البريطانيين ان اي هجوم تشنه بريطانيا على الجزر في نهاية هذا الاسبوع سيحصل ذلك بدعم مستعجلا في المستقبل القريب . وهذا كانت الحقيقة فقد تحسنت كثيرا فرص حل خوف فوكسلاند دون اراقة دماء وربما كان

# كيف يمكن تجويع أوروبا وأميركا مرة أخرى؟

هناك الكثيرون في الكونغرس الاميركي الذين يتشككون في ان أوروبا تكسر نفسها للدفاع عن حدودها . ولكن من الخطا الانتهاء الى تنعيزه كما يمكن تخفيض درجة الواجهة بالاسلحة النووية على مستوى القارة الأوروبية وعلى المستوى العالمي ايضا لو استطاع رؤساء الحكومات في مؤتمر قمة بون الاتفاق لاستخدام جهودهم المشتركة ومصادرهم من اجل اقامة قوة تقليدية جامعة للدفاع عن أوروبا . وهذا قد يتطلب



كريستيان سايبس مونيتور

# الاسلحة اكبر صناعة رابحة في العالم

مع دخول بريطانيا والارجنتين فيما يشبه الحرب في الاسبوع الماضي ازدادت معدلات الاتقان العسكري وبيع السلاح حول العالم بصورة مثيرة . فمسي تقرير نشر مؤخرا للوكالة الاميركية لنزع السلاح « اكدا » ان الدول صغيرة وكبيرة في كل قارة تجوب العالم بحثا عن السلاح في جهود ناشئة واحيانا عقبة لضمان امنها . ونتيجة لذلك أصبحت صناعة السلاح اروع صناعة في العالم .

وفي هذا التقرير الذي وضعته « اكدا » حول النفقات الدفاعية وشحن الاسلحة حول العالم ، اكسد ان الاتحاد السوفياتي في السنوات الاخيرة أصبح اكبر مصدر لاسلحة في العالم مع اتفاقيات لبيع السلاح لثلاث دول العالم اي ما يوازي اكثر من ضعف ما تبنيه الولايات المتحدة . وتستقبل ادارة ريفان هذه الاحصائية لتبرير زيادتها مبيعاتها من الاسلحة وهي خطوة يقول الرئيس ريفان نفسه انها عنصر اساسي من عناصر الدفاع العالمي وجزء لا يتجزأ من سياسات العلاقات الخارجية ولكن هذه الاركام التي تشرتها الوكالة الاميركية والتي تطعي عشر سنوات من ١٩٧٠ الى ١٩٧٩ وجدت من يتحداها . فقد ذكر مركز المعلومات الدفاعية وهو مؤسسة خاصة يترأسها اثنان من الادبيات الاميركيين المتقاعدتين في بيان رد فيه على ارقام الحكومة ان الولايات المتحدة لازالت

## فوكسلاند: الضوء الأخضر للحرب الأهلية



وضعت خطة مشتركة . والوسيط جاهز في شخص بيريز ديكويلار السكرتير العام للأمم المتحدة الذي ستكون مهمته كرسول بين لندن وبوينس ايريس اكثر منها تشريك في المفاوضات .

ويشير المجلس الحاكم في الارجننتين الذي يعتبر اكبر عقبة ، فالانقسامات الداخلية والاثارة المصاحبة الوطنية جعلته يخشى من السقوط امام اعدائه في الداخل . فسادا ما حدث ذلك فسيكون بإمكان اية حكومة ارجنتينية جديدة ان تقل بل وسط حول السيادة على الجزر وبخاصة اذا كان مثل هذا الحل ليس دائما .

وهكذا جاء قرار الرئيس ريفان الفريد تاريخ الولايات المتحدة بدعم أوروبا ضد احدى الدول الاميركية بكثير من الاخطار - وكثير من الامال .

ومن اجل بريطانيا طرق ريفان مبدأ مونرو الذي يعتبر اساس الهيمنة الاميركية في القارة الاميركية وكان يوم الجمعة يوما رائعا بالنسبة لكوبا والنسبة لبريطانيا . فقد كان الاتحاد السوفياتي ينتظر مثل هذه الخطوة التي سيكون من شأنها ان تثير المصاعير للولايات المتحدة في اميركا اللاتينية .

اما الخطر الثاني فيمكن ان بريطانيا ذاتها . فالقوة الزائدة والحساس الاحق اللذان اظهرتهما تاتشر بعد احتلال جزيرة جورجيا الجنوبية قد يعجلان منها في النهاية الضحية الغنية .

كريستيان سايبس مونيتور











# في غمرة الانتفاضة الشعبية المستمرة سلطات الاحتلال الصهيوني تغلق بالأسمنت منازل لشابين فلسطينيين متهمين بزرع تفعم بالضفة الغربية

تلخيف المحتل - الوكالات - ذكر ناطق عسكري إسرائيلي أمس أن قوات الاحتلال الصهيوني أغلقت بالأسمنت منازل شابين فلسطينيين متهمين بزرع تفعم في الضفة الغربية. وقال الناطق العسكري الإسرائيلي: «تم اغلاق منزلين في بلدة بيت لحم، وذلك بعد أن تم العثور على تفعم فيهما». وأضاف: «تم اغلاق المنزلين بعد أن تم العثور على تفعم فيهما، وذلك بعد أن تم العثور على تفعم فيهما». وأضاف: «تم اغلاق المنزلين بعد أن تم العثور على تفعم فيهما».

## نذرة دولية بباريس حول حقوق الشعب الفلسطيني

باريس - «الراي العام» - تعقد يوم الاثنين المقبل في باريس ندوة دولية شارك فيها عدد من كبار الشخصيات الفرنسية والعربية وموضوع الندوة التي تستمر ثلاثة أيام «الحقوق للشعب الفلسطيني» وتهدف الندوة إلى تذكير المجتمع الدولي بحقوق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير والحدود الطبيعية. وتعد الندوة من سلسلة الندوات التي تنظمها منظمة «الأمم المتحدة» في إطار جهودها لتوثيق حقوق الفلسطينيين.

## كابوتشي يصل اليمن المحتل

باريس - «الراي العام» - وصل إلى اليمن المحتل كابوتشي ممثل منظمة «الأمم المتحدة» في اليمن. وقال كابوتشي: «سأبذل كل ما في وسعي لتوثيق حقوق اليمنيين في تقرير المصير والحدود الطبيعية».

## أعمال اسرائيلية على نهر اللطاني

بيروت - «الراي العام» - ذكر المراسلون في جنوب لبنان أن الاسرائيليين يقومون بأعمال مكثفة على نهر اللطاني، وذلك بهدف السيطرة على المياه في المنطقة. وأضاف: «تم اغلاق نهر اللطاني في عدة أماكن، وذلك بهدف السيطرة على المياه في المنطقة».

## سورية تجتهد بتوفير مياه الشرب لقرية مجدل شمس

دمشق - «الراي العام» - ذكرت وكالة الأنباء السورية أن سورية تجتهد بتوفير مياه الشرب لقرية مجدل شمس، وذلك بهدف تحسين حياة السكان في المنطقة.

## يو عبيد في مسقط

دمشق - «الراي العام» - ذكرت وكالة الأنباء السورية أن سورية تجتهد بتوفير مياه الشرب لقرية مجدل شمس، وذلك بهدف تحسين حياة السكان في المنطقة.

## وزير الصناعة العراقي يشيد بدور الاعلام الكويتي في الحرب الخليجية

موسكو - كونا - أشاد عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الصناعة والمعادن العراقي السيد طاهر توفيق حسن بطور الاعلام العراقي في الحرب الخليجية. وقال: «لعب الاعلام الكويتي دورا كبيرا في الحرب الخليجية، وذلك بفضل التعاون الوثيق بين البلدين».

## البحر العربي

موسكو - كونا - أشاد عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الصناعة والمعادن العراقي السيد طاهر توفيق حسن بطور الاعلام العراقي في الحرب الخليجية. وقال: «لعب الاعلام الكويتي دورا كبيرا في الحرب الخليجية، وذلك بفضل التعاون الوثيق بين البلدين».

## حرب الخليج

موسكو - كونا - أشاد عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الصناعة والمعادن العراقي السيد طاهر توفيق حسن بطور الاعلام العراقي في الحرب الخليجية. وقال: «لعب الاعلام الكويتي دورا كبيرا في الحرب الخليجية، وذلك بفضل التعاون الوثيق بين البلدين».

## بولندا

موسكو - كونا - أشاد عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الصناعة والمعادن العراقي السيد طاهر توفيق حسن بطور الاعلام العراقي في الحرب الخليجية. وقال: «لعب الاعلام الكويتي دورا كبيرا في الحرب الخليجية، وذلك بفضل التعاون الوثيق بين البلدين».

## لبنان

موسكو - كونا - أشاد عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الصناعة والمعادن العراقي السيد طاهر توفيق حسن بطور الاعلام العراقي في الحرب الخليجية. وقال: «لعب الاعلام الكويتي دورا كبيرا في الحرب الخليجية، وذلك بفضل التعاون الوثيق بين البلدين».

## اجتماع سوري

موسكو - كونا - أشاد عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الصناعة والمعادن العراقي السيد طاهر توفيق حسن بطور الاعلام العراقي في الحرب الخليجية. وقال: «لعب الاعلام الكويتي دورا كبيرا في الحرب الخليجية، وذلك بفضل التعاون الوثيق بين البلدين».

## فد بتولي لبي

موسكو - كونا - أشاد عضو مجلس قيادة الثورة ووزير الصناعة والمعادن العراقي السيد طاهر توفيق حسن بطور الاعلام العراقي في الحرب الخليجية. وقال: «لعب الاعلام الكويتي دورا كبيرا في الحرب الخليجية، وذلك بفضل التعاون الوثيق بين البلدين».

## مصرع واعتقال ٥٠ شخصا في طهران بمعارك بين القوات الحكومية والعارضة

طهران - رويتر - أفاد - ذكر راديو طهران أن قوات الامن الايرانية قتلت واعتقلت أكثر من ٥٠ شخصا في طهران، وذلك بعد معارك بين القوات الحكومية والعارضة. وأضاف: «تم اعتقال ٥٠ شخصا، وذلك بعد معارك بين القوات الحكومية والعارضة».

## الاعمال السعودي

دمشق - رويتر - بحث العمل السعودي الملك خالد بن عبدالعزيز مع الحاكم العسكري البعثي في العراق حسين محمد أرشد. وأضاف: «تم بحث العمل السعودي مع الحاكم العسكري البعثي في العراق حسين محمد أرشد».

## دولة الامارات

دمشق - رويتر - بحث العمل السعودي الملك خالد بن عبدالعزيز مع الحاكم العسكري البعثي في العراق حسين محمد أرشد. وأضاف: «تم بحث العمل السعودي مع الحاكم العسكري البعثي في العراق حسين محمد أرشد».

## بيغن يكر

دمشق - رويتر - بحث العمل السعودي الملك خالد بن عبدالعزيز مع الحاكم العسكري البعثي في العراق حسين محمد أرشد. وأضاف: «تم بحث العمل السعودي مع الحاكم العسكري البعثي في العراق حسين محمد أرشد».

## كلمة الراي العام

دمشق - رويتر - بحث العمل السعودي الملك خالد بن عبدالعزيز مع الحاكم العسكري البعثي في العراق حسين محمد أرشد. وأضاف: «تم بحث العمل السعودي مع الحاكم العسكري البعثي في العراق حسين محمد أرشد».

## كلمة الراي العام

دمشق - رويتر - بحث العمل السعودي الملك خالد بن عبدالعزيز مع الحاكم العسكري البعثي في العراق حسين محمد أرشد. وأضاف: «تم بحث العمل السعودي مع الحاكم العسكري البعثي في العراق حسين محمد أرشد».



